



## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI"

via Pietro Ferrero, 20 - 12051 **ALBA** (CN)

Tel. Pres. Segr. 0173/284139 - 0173/284179 - Fax. 0173/282772

Cod. MIUR. : CNIS019004 - Cod. Fisc. : 90030150040 -

E- mail: [CNIS019004@istruzione.it](mailto:CNIS019004@istruzione.it) - [segreteria@iis-einaudi-alba.it](mailto:segreteria@iis-einaudi-alba.it) - [CNIS019004@pec.istruzione.it](mailto:CNIS019004@pec.istruzione.it)

sito web : [www.iis-einaudi-alba.it](http://www.iis-einaudi-alba.it)



# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

*Anno scolastico 2019/2020*

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente

- L. 425/97
- DPR 323/98 art. 5 comma 2
- D.lgs 62/2017. Decreto n. 769 del 26/11/2018
- Legge 108/2018 art. 57, commi 18-21.
- D.M. 37 del 18 gennaio 2019 art.2
- D.M.21 novembre 19 n.1095
- D.M. 197 del 17 aprile 2020

integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020;
- Decreto del Ministro della salute 30 aprile 2020, recante "Adozione dei criteri relativi alle attività di monitoraggio del rischio sanitario di cui all'allegato 10 del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 26 aprile 2020";
- OM n. 10 del 16 maggio concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020;
- DPCM del 17 maggio.

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione.

Indirizzo: **AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING**

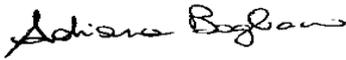
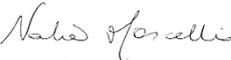
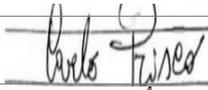
Articolazione RIM

Classe: 5 - sezione: C

Approvato dal Consiglio di classe e dal Collegio docenti e pubblicato in data 26/05/2020

Docente coordinatore della classe Simonetti Celeste

Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Materia/e insegnata/e	Firma del docente
ZARRILLO ANNA	LINGUA STR.: TEDESCO	
BOGLIACINO ADRIANA	LINGUA INGLESE	
CORINO LAURETTA	DIRITTO, REL. INTERNAZIONALI	
MARCELLIO NADIA	RELIGIONE	
MOLINARO LUCIANO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
VIBERTI LAURA	STORIA, LINGUA E LETT.ITAL.	
PRISCO CARLO	EC. AZ.LE E GEO.- POLITICA	
SIMONETTI CELESTE	MATEMATICA	
TAMBURO NATALIA	SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE	

Componente elettiva

Componente	Cognome e nome	Firma
Studente	ABDELHAK AMIN	
Studente	CANE FRANCESCA	

Il presente documento illustra il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno e si propone come riferimento ufficiale per la commissione d'esame.

1. *Elenco alunni*
2. *Memorandum per i candidati*
3. *Presentazione dell'Istituto*
4. *Profilo professionale dell'indirizzo*
5. *Quadro orario*
6. *Profilo della classe e sua storia nel triennio (Iter della classe, composizione, frequenza, comportamento, profitto, continuità didattica)*
7. *Indicazioni generali attività didattica*
  - 7.1 *Obiettivi realizzati -Obiettivi educativi/comportamentali, obiettivi cognitivi trasversali*
  - 7.2 *Contenuti disciplinari svolti*
  - 7.3 *Metodi didattici - Attrezzature e materiali didattici – Spazi*
  - 7.4 *Adattamento e rimodulazione programmazione*
  - 7.5 *Strategie e metodi per l'inclusione*
  - 7.6 *CLIL: attività e modalità di insegnamento*
8. *Verifiche e criteri di valutazione degli apprendimenti*
9. *Attività e progetti di ampliamento dell'offerta formativa*
10. *Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex Asl): attività nel triennio*
11. *Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"*
12. *Attività di recupero, consolidamento e potenziamento*
13. *Attività extrascolastiche ed integrative (Viaggio di istruzione, visite didattiche ed attività culturali, stage)*
14. *Criteri attribuzione crediti*
15. *Simulazioni delle prove scritte*
16. *Colloquio*
17. *Elenco allegati*
  - a) *Programmi svolti fino al 15 maggio, con previsione dell'ulteriore svolgimento fino al termine dell'anno scolastico*
  - b) *Griglie di valutazione prove scritte-esempi di griglie che il consiglio di classe ha sviluppato nel corso dell'anno o in occasione degli esempi di prova, nel rispetto delle griglie di cui al DM 769*
  - c) *Griglia di valutazione colloquio*

## 1. ELENCO ALUNNI

N.	Cognome e nome	N.	Cognome e nome
1	ABDELHAK AMIN	11	NEGRO VALENTINA
2	BONINO GIULIA	12	PIOGGIA GLORIA
3	CANE FRANCESCA	13	ROLFO AGNESE
4	CASSETTA SERENA	14	SCAVINO ALESSIO
5	CASTAGNOTTO ELISABETTA	15	SCAVINO PIETRO
6	COMETTA MARICA	16	SCAZZUSO CHIARA
7	DELLAVALLE ASYA	17	SPERONE ARIANNA
8	MIGLIASSO GIORGIA	18	SPERONE SOFIA
9	MOSSIO CHIARA	19	ZANAICA MARCELLA CARMEN
10	MOSSIO NICOLO'		

## 2. MEMORANDUM PER I CANDIDATI

Le prove d'esame nel corrente anno scolastico consistono in un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente

### Calendario

- DATA di inizio degli esami: 17 giugno.
- DURATA dei colloqui: un'ora.

Esami IN PRESENZA e SICUREZZA.

### **3. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO**

#### **3.1 ANALISI DELLA SITUAZIONE SOCIO-CULTURALE DEL TERRITORIO**

Il territorio in cui si inserisce l'Istituto Einaudi è difficile da identificare e circoscrivere in quanto si tratta di un sistema territoriale complesso (Bassa Langa, Alta Langa, Roero). La città di Alba è a pieno titolo il capoluogo di quest'area con una posizione gerarchica nettamente prevalente e gioca il ruolo di nodo primario della struttura territoriale.

L'Istituto di Istruzione Superiore "Luigi Einaudi" presenta al suo interno:

SETTORE ECONOMICO

SETTORE TECNOLOGICO

Prepara tecnici qualificati e forma studenti per l'Università.

Da sempre attento alle innovazioni culturali, avendo conseguito l'autonomia didattica e organizzativa, ha ampliato e differenziato l'offerta formativa.

Gli studenti dell'Istituto provengono in gran parte da famiglie di ceto medio ove entrambi i genitori hanno mediamente conseguito un diploma di scuola superiore. Alcuni ragazzi appartengono a famiglie titolari di imprese e studi professionali locali (nella fattispecie si tratta di famiglie i cui figli studiano nel settore Costruzione, Ambiente e Territorio). I genitori degli alunni frequentanti il settore tecnico-industriale lavorano spesso in aziende di automazione ed elettronica industriale, come tecnici o operai specializzati, raramente come progettisti. Nelle classi dell'Istituto la presenza degli alunni stranieri è del 15,38%

### **4. PROFILO PROFESSIONALE DELL'INDIRIZZO**

#### **4.1 PROFILO PROFESSIONALE E COMPETENZE (dal PTOF)**

L'indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing" persegue lo sviluppo di competenze relative alla gestione aziendale nel suo insieme e all'interpretazione dei risultati economici, con specifico riferimento alle funzioni in cui si articola il sistema azienda (amministrazione, pianificazione, controllo, finanza, marketing, sistema informativo, gestioni speciali).

Il corso RIM approfondisce l'area amministrativa

Il Diplomato in Relazioni Internazionali per il Marketing ha competenze in

- Gestire gli obblighi fiscali e civili
- Utilizzare programmi informatici per la gestione amministrativa e finanziaria di specifici programmi di contabilità per la rilevazione dei dati in azienda
- Interpretare documenti e pubblicazioni economici-aziendali in inglese e in francese

## 5. QUADRO ORARIO

Quadro orario del quinquennio	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia, Cittadinanza, Costituzione	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (Scienze della Terra e biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
Geografia	3	3			
Tecnologie informatiche	2	2			
Seconda Lingua comunitaria (Francese)	3	3	3	3	3
Economia aziendale	2	2			
Economia Aziendale e Geo-Politica			5	5	6
Diritto			2	2	2
Relazioni Internazionali			2	2	3
Tecnologie della comunicazione			2	2	
Terza lingua straniera (Tedesco)			3	3	3
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

Come da verbale del consiglio di classe n. 4 del 27 marzo, svoltosi per via telematica e secondo le direttive ricevute dal Dirigente scolastico e deliberate dal collegio dei docenti, a far data dal 30 marzo, l'orario settimanale per la didattica a distanza è stato rimodulato come segue:

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8-9			matematica		
9-10				tedesco	italiano
10-11	italiano	francese	inglese	diritto	
11-12	diritto	tedesco	storia		francese
12-13					inglese
13-14					
14-15			tedesco		
15-16	matematica			economia aziendale	
16-17					

## 6. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### 6.1 - CARATTERISTICHE DELLA CLASSE

N. totale alunni 19 di cui maschi n 4 femmine n 15

N. alunni diversamente abili/ BES/DSA nessuno

#### Iter della classe

L'evoluzione della composizione del gruppo classe è descritta nella tabella seguente:

Classe	Iscritti	Promossi senza giudizio sospeso	Promossi con giudizio sospeso	Respinti	Ritirati/Trasferiti
Terza	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	/	/
Quarta	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	/	/
Quinta	<b>19</b>				

Frequenza: Nel periodo pre-COVID19 la maggioranza degli alunni ha frequentato regolarmente, per alcuni alunni le assenze sono state numerose; un alunno ha fatto numerose assenze perché presidente della "Consulta degli Studenti". Nel periodo in teledidattica, la frequenza è stata regolare.

#### Comportamento

Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	<p>Comportamento: Sia in aula che nelle attività fuori sede, tutti gli studenti hanno sempre mantenuto un comportamento corretto sia fra di loro che nei confronti dei docenti.</p> <p>La partecipazione al dialogo educativo è stata adeguata. Alcuni hanno accolto con interesse le varie proposte extracurricolari, altri si sono limitati a quelle strettamente scolastiche.</p> <p>L'impegno nello studio è stato buono e adeguato per la maggior parte degli studenti. Solo alcuni non hanno lavorato con la dovuta continuità e/o non hanno approfondito a sufficienza gli argomenti. Alcuni studenti hanno riscontrato difficoltà di rielaborazione personale e nello stabilire relazioni tra le discipline.</p> <p>Durante il periodo di teledidattica, la risposta collaborativa degli alunni è stata ottima. Gli alunni hanno partecipato attivamente alle attività proposte dai docenti. I ragazzi hanno risposto molto bene alla situazione, impegnandosi seriamente.</p>
---	--

## Profitto

Livelli di profitto	Basso (voti inferiori alla sufficienza)	Medio (6/7)	Medio alto (7/8)	Alto (8/9)	Eccellente (10)
	/	n. alunni: 2	n. alunni: 8	n. alunni: 9	/

## **Continuità didattica**

<u>Disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
RELIGIONE CATTOLICA	Marcellio Nadia	Marcellio Nadia	Marcellio Nadia
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Viberti Laura	Viberti Laura	Viberti Laura
STORIA, CITTADINANZA, COSTITUZIONE	Viberti Laura	Viberti Laura	Viberti Laura
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	Bogliacino Adriana	Bogliacino Adriana	Bogliacino Adriana
LINGUA STRANIERA (FRANCESE)	Tamburo Natalia	Tamburo Natalia	Tamburo Natalia
MATEMATICA	Simonetti Celeste	Simonetti Celeste	Simonetti Celeste
DIRITTO- RELAZIONI	Corino Laretta	Corino Laretta	Corino Laretta
ECONOMIA AZIENDALE	La Rosa Giovanni	Prisco Carlo	Prisco Carlo
GEOPOLITICA	La Rosa Giovanni	Prisco Carlo	Prisco Carlo
LINGUA STRANIERA (TEDESCO)	Aimassi Gabriella	Aimassi Gabriella	Aimassi Gabriella Zarrillo Anna (dal'11/11/2019)
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Molinaro Luciano	Molinaro Luciano	Molinaro Luciano

## 7. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICHE

I docenti di fronte all'inaspettata e imprevedibile situazione emergenziale verificatasi in modo permanente a partire dal mese di marzo, nel portare avanti la loro missione formativa e sociale, hanno cercato di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi impegnandosi a dare continuità al percorso di apprendimento, cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: video-lezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente.

Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

### 7.1 OBIETTIVI REALIZZATI

#### Obiettivi educativi/comportamentali:

Il percorso formativo è stato caratterizzato dall'intento di promuovere la crescita della personalità umana e sociale degli allievi favorendo:

- Lo sviluppo armonioso della personalità e del futuro cittadino del mondo;
- Lo spirito di cooperazione e l'apertura al dialogo e al pluralismo ideologico;
- La capacità di costruire un proprio sistema di valori;
- Sviluppo di una cultura fondata su tolleranza, apertura e valorizzazione delle differenze, su valori di pluralismo e libertà;
- Acquisizione di comportamenti coerenti con i valori assunti;
- Acquisizione e condivisione delle norme dell'Istituto (rispettare gli orari, lasciare gli ambienti scolastici puliti e ordinati, ecc.);
- Acquisizione di autocontrollo, responsabilità, comportamenti corretti nella realtà del gruppo;
- Partecipazione costruttiva alla vita collegiale della scuola (assemblea di classe e di Istituto, visite guidate, viaggi di istruzione e conferenze, ecc.).

#### Obiettivi cognitivi trasversali:

Il Consiglio di Classe ritiene che gli studenti abbiano raggiunto, seppur a livelli diversi, i seguenti obiettivi:

- Acquisizione dei contenuti essenziali delle discipline;
- Comprensione dei vari tipi di comunicazione orale e scritta; capacità di analizzare e sintetizzare fatti, dati e informazioni;
- Sviluppo delle capacità logiche, critiche e operative;
- Capacità di collegare ed integrare conoscenze e competenze acquisite in ambiti disciplinari diversi;
- Capacità di esprimersi in modo chiaro, ordinato e corretto, utilizzando un linguaggio operativo specifico;
- Acquisizione di un metodo personale di studio adeguato alle diverse situazioni di studio e/o ricerca.

## 7.2 CONTENUTI DISCIPLINARI

Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

<b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b>  Religione	Gli alunni hanno sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale, inoltre la maggior parte di essi ha colto in modo critico la presenza ed i segni del cristianesimo nella storia e nella cultura, nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità, anche in relazione alla propria figura professionale.
<b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>  (anche attraverso UDA o moduli)	Vedi programma svolto allegato
<b><u>ABILITA':</u></b>	Saper riconoscere i valori cristiani applicati nelle principali problematiche sociali.
<b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b>	Verifiche formative tramite colloqui orali e riflessioni scritte, in presenza nella prima parte dell'anno ed elaborati scritti, seguiti da confronti online, nella didattica a distanza (periodo di emergenza sanitaria, da febbraio 2020 sino ad oggi). Vengono valutati l'impegno e la costanza nella restituzione dei lavori scritti, ma anche la precisione dei contenuti miranti a collegare le questioni sociali con la prospettiva cristiana.

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b> <b><u>alla fine dell'anno per la</u></b> <b><u>disciplina:</u></b></p> <p><b>LINGUA E LETTERATURA</b> <b>ITALIANA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze di comprensione, analisi e contestualizzazione del testo (condurre una lettura diretta del testo e formulare un proprio giudizio; collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti altre opere dello stesso autore o di altri autori, altre espressioni artistiche e culturali, il più generale contesto storico del tempo).</li> <li>• Competenze di riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica (riconoscere i caratteri specifici del testo letterario; cogliere le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana)</li> <li>• Competenze linguistiche generali (esporre oralmente in forma corretta i contenuti acquisiti; leggere e comprendere in modo autonomo testi di vario genere; produrre testi scritti di diverso tipo, con adeguate tecniche compositive)</li> </ul>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI</u></b> <b><u>TRATTATI:</u></b></p> <p><b><u>(anche attraverso UDA o</u></b> <b><u>moduli)</u></b></p>	<p>Vedi programma allegato</p> <p><b><u>Brani letti (autore – raccolta - brani)</u></b></p> <p><b>G. Flaubert:</b> da <u>“Madame Bovary”</u> “Il ballo” - “La morte di Emma”</p> <p><b>L. Tolstoj:</b> da <u>“Anna Karenina”</u> “La morte di Anna”</p> <p><b>I. U. Tarchetti:</b> da <u>“Fosca”</u> “L’attrazione della morte”</p> <p><b>G. Verga</b> da <u>“Vita dei campi”</u> - “Fantasticheria”, “Rosso Malpelo”, “La lupa” da <u>“Novelle rusticane”</u> “La roba” da <u>“Il ciclo dei vinti”</u>: “<u>I Malavoglia</u>” – Il mondo arcaico e l’irruzione della storia”, “I Malavoglia e la dimensione economica”; <u>“Mastro don Gesualdo”</u> - “La morte di Gesualdo”</p> <p><b>C. Baudelaire:</b> da <u>“Les fleurs du mal”</u> “Spleen”, “Corrispondenze”, “L’albatros”</p> <p><b>P. Verlaine:</b> da <u>“Allora e ora”</u> “Languore”</p> <p><b>Oscar Wilde:</b> da <u>“Il ritratto di Dorian Gray”</u> “Un maestro di edonismo”</p> <p><b>J.K. Huysmans:</b> da <u>“A rebours”</u> “La realtà artificiale”</p> <p><b>G. Pascoli:</b> da <u>Myricae:</u> “X Agosto”, “Novembre” da <u>“I canti di Castelvecchio”</u> “Il gelsomino notturno” da <u>“Poemetti”</u> cenni su “Italy”</p> <p><b>G. D’Annunzio</b> :Da <u>Alcyone</u> “La pioggia nel pineto” da <u>“Il piacere”</u>: - “Andrea Sperelli” -”L’asta”</p> <p><b>F.T. Marinetti:</b> <u>“Il Manifesto del Futurismo”</u> ,<u>“Il Manifesto tecnico del Futurismo”</u></p> <p><b>G. Gozzano:</b> da <u>“I colloqui”</u> “La signorina Felicità”</p> <p><b>F. Kafka:</b> da <u>“Le metamorfosi”</u> “Uno strano risveglio”</p> <p><b>J. Joyce:</b> da <u>“Ulisse”</u> “Il monologo di Molly”</p> <p><b>M. Proust:</b> da <u>“Alla ricerca del tempo perduto”</u> “La madeleine”</p>

	<p><b>L. Pirandello:</b> da <u>“Novelle per un anno”</u> “Il treno ha fischiato”, “La carriola”  da <u>“L'Umorismo”</u> “La vecchia imbellettata”  <b>I. Svevo:</b> da <u>“Una vita”</u> “Gabbiani e pesci”  da <u>“Senilità”</u>: “ Il ritratto dell’inetto”  da <u>“La coscienza di Zeno”</u> “ La prefazione e i preambolo” , “Il vizio del fumo”, “Lo schiaffo del padre morente”,  <b>G. Ungaretti:</b>  Da <u>“L'allegria”</u> “I fiumi”, “San Martino del Carso”, “In memoria”, “Veglia”  <b>S. Quasimodo:</b> Da <u>“Acque e terre”</u> “Ed è subito sera”  <b>E. Montale:</b> da <u>“Ossi di seppia”</u> “Meriggiare pallido e assorto”, “Non chiederci la parola”, “Spesso il male di vivere”  da <u>“Le occasioni”</u> “La casa dei doganieri”  <b>U. Saba:</b> da <u>“Il Canzoniere”</u> “ A mia moglie”  <b>B. Fenoglio:</b> da <u>“Una questione privata”</u> “Incipit”, “Explicit”  <b>C. Pavese:</b> da <u>“La luna e i falò”</u> “La luna, bisogna crederci per forza”  da <u>“Lavorare stanca”</u> “I mari del Sud”</p>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.</li> <li>• Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi con linguaggio specifico.</li> </ul> <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestualizzare l’evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall’Unità d’Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</li> <li>• Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</li> <li>• Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</li> <li>• Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d’analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</li> </ul>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>Per le prove scritte si utilizzano le griglie di correzione approvate in Dipartimento.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Per le prove orali ed eventuali prove strutturate i criteri considerati sono stati:</li> <li>2. pertinenza delle risposte</li> <li>3. correttezza e completezza delle conoscenze</li> <li>4. capacità di rielaborazione</li> <li>5. chiarezza e correttezza dell'esposizione.</li> <li>6. La valutazione sommativa ha tenuto conto di:</li> <li>7. esito delle prove</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"><li>8. raggiungimento degli obiettivi</li><li>9. partecipazione alle attività didattiche</li><li>10. impegno e applicazione</li><li>11. progressi rispetto al livello di partenza.</li><li>12. <u>STANDARD MINIMI</u>:</li><li>13. Comprendere di testi di ogni genere.</li><li>14. Esprimersi in maniera corretta e lineare, e secondo una strutturazione logica dei pensieri sia in forma orale che in forma scritta.</li><li>15. Conoscere i principali autori e generi della letteratura italiana e straniera presenti nel programma svolto e riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari.</li></ol>
--	---

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u></b>  <b><u>alla fine dell'anno per la</u></b>  <b><u>disciplina:</u></b></p> <p><b><u>STORIA</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• inquadrare e periodizzare i fenomeni storici;</li> <li>• individuare e descrivere elementi di cambiamento e di lunga durata;</li> <li>• leggere e interpretare documenti storici;</li> <li>• individuare e descrivere le interazioni tra i soggetti singoli e collettivi, e tra essi e le Istituzioni;</li> <li>• usare le conoscenze acquisite per orientarsi nelle problematiche del mondo contemporaneo e della società civile.</li> </ul>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI</u></b>  <b><u>TRATTATI:</u></b>  <b><u>(anche attraverso UDA o</u></b>  <b><u>moduli)</u></b></p>	<p>Vedi programma allegato</p>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare i principali eventi storici nel tempo e nello spazio</li> <li>• Mettere in relazione cause e conseguenze degli eventi e individuare i nessi tra fatti e contesti <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare i documenti storici</li> </ul> </li> <li>• Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</li> <li>• Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</li> <li>• Effettuare confronti tra fatti e fenomeni storici anche in un'ottica interculturale.</li> </ul>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>16. pertinenza delle risposte</li> <li>17. correttezza e completezza delle conoscenze</li> <li>18. capacità di rielaborazione</li> <li>19. chiarezza e correttezza dell'esposizione.</li> <li>20. La valutazione sommativa ha tenuto conto di:</li> <li>21. esito delle prove</li> <li>22. raggiungimento degli obiettivi</li> <li>23. partecipazione alle attività didattiche</li> <li>24. impegno e applicazione</li> <li>25. progressi rispetto al livello di partenza.</li> </ol> <p><b><u>STANDARD MINIMI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali eventi storici e collocarli nel tempo e nello spazio</li> <li>• Mettere in relazione cause e conseguenze degli eventi</li> <li>• Utilizzare il lessico specifico di base</li> <li>• Essere capaci di leggere e interpretare i documenti storici</li> <li>• Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</li> <li>• Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</li> <li>• Effettuare confronti tra fatti e fenomeni storici anche in un'ottica interculturale.</li> </ul>

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno</b></p> <p><b>INGLESE</b></p> <p><b>FRANCESE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Competenza comunicativa che si adatta a contesti diversi; comprensione dello specifico economico e commerciale nella sua complessità</i></li> <li>- <i>Capacità di produrre testi sufficientemente chiari e articolati di carattere generico e specifici di settore</i></li> <li>- <i>Acquisizione di un metodo che consenta di individuare percorsi progressivamente autonomi di apprendimento e di organizzazione dei nuclei concettuali</i></li> </ul>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Comprendere globalmente e nel dettaglio testi informativi, articoli e documenti orali (audio e video) di carattere specifico di settore</i></li> <li>- <i>Esporre oralmente il contenuto di un testo letto anche rispondendo a domande specifiche</i></li> <li>- <i>Comprendere e reperire informazioni specifiche in grafici, tabelle e statistiche</i></li> <li>- <i>Presentare un grafico, oralmente e per iscritto</i></li> <li>- <i>Scrivere e-mail per chiedere e dare informazioni</i></li> </ul>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b></p>	<p>Sono stabiliti i seguenti standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>Comprendere testi orali e scritti sia di carattere generale che specifici dell'indirizzo, individuandone il significato globale.</i></b></li> <li>• <b><i>Produrre testi orali e scritti utilizzando una forma espressiva scorrevole ed un linguaggio settoriale appropriato.</i></b></li> </ul> <p>Per la valutazione sommativa sono state fatte prove scritte e orali in numero congruo, se pur ridotto a causa della sospensione delle lezioni con successiva attuazione della didattica a distanza.</p>

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>  <b>MATEMATICA</b>	Utilizzare consapevolmente le tecniche e le abilità di calcolo Riconoscere relazioni e funzioni elementari Risolvere con metodi matematici semplici situazioni problematiche, anche in altre discipline o dedotte dalla realtà quotidiana Comprendere e saper usare in modo corretto il simbolismo matematico Conoscere le principali proprietà delle figure piane, comprendendo il metodo di indagine della geometria analitica. Cogliere analogie tra situazioni diverse
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>  <b>(anche attraverso UDA o moduli)</b>	Vedi programma allegato
<b>ABILITA':</b>	Conoscenza dei concetti elementari e fondamentali di ognuno di blocchi tematici trattati Conoscenza con comprensione di algoritmi di calcolo numerico e letterale Conoscenza con comprensione di organizzazioni già costruite (dimostrazioni, linee di ragionamento, strade di soluzioni di problemi) e soluzione autonoma di problemi usuali Comprensione e uso del linguaggio matematico (sapere effettuare le varie traduzioni tra parole, grafici, figure geometriche e simboli) Utilizzare in modo adeguato pacchetti e strumenti informatici
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<b>STANDARD MINIMI</b> Conoscenza dei concetti elementari e fondamentali di ognuno di blocchi tematici trattati Capacità di effettuare in modo autonomo semplici applicazioni (problemi di routine) dei contenuti appresi e collegamenti con le discipline affini. Conoscenza con comprensione di algoritmi di calcolo numerico e letterale Conoscenza con comprensione di organizzazioni già costruite (dimostrazioni, linee di ragionamento, strade di soluzioni di problemi) e soluzione autonoma di problemi usuali Comprensione e uso del linguaggio matematico (sapere effettuare le varie traduzioni tra parole, grafici, figure geometriche e simboli)

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p> <p><b><u>DIRITTO</u></b></p>	<p>Saper analizzare, sintetizzare e confrontare le conoscenze acquisite nell'ambito di elaborazioni prevalentemente orali.</p> <p>Comprendere, saper analizzare e valutare semplici quesiti normativi.</p> <p>Saper fare confronti tra diversi istituti, organi e funzioni prevalentemente del diritto pubblico e, riguardo ad alcuni argomenti, al diritto internazionale privato.</p> <p>Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina.</p>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p> <p><b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p>Vedi programma allegato</p>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<p>Gli alunni mediamente dimostrano di saper rielaborare criticamente le conoscenze acquisite, evidenziando capacità di approfondimento e di lettura dei fenomeni giuridici individuati.</p>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>La valutazione sommativa è stata effettuata sulla base del raggiungimento dei livelli minimi relativi alla conoscenza ed alla comprensione dei contenuti delle singole unità proposte, unite all'acquisizione di un sufficiente livello di competenze e di abilità, espresse con un linguaggio specifico corretto.</p> <p>In considerazione della particolare situazione, si è dato particolare rilievo alla valutazione formativa, tenendo conto della partecipazione costante e motivata alle lezioni, del diretto coinvolgimento individuale, della diligenza e precisione nello svolgere i lavori assegnati.</p>

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p> <p><b><u>RELAZIONI INTERNAZIONALI</u></b></p>	<p>Saper analizzare, sintetizzare e confrontare le conoscenze acquisite nell'ambito di elaborazioni prevalentemente orali.</p> <p>Comprendere, saper analizzare e valutare i principali contenuti economici, sociali e politici dell'economia e della finanza pubblica.</p> <p>Saper individuare il ruolo dell'operatore pubblico nella realtà economica e sociale, individuandone gli aspetti essenziali nell'evoluzione storica e distinguendone le modalità d'intervento.</p>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p> <p><b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p>Vedi programma allegato</p>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<p>Gli alunni mediamente dimostrano di saper rielaborare criticamente le conoscenze acquisite, evidenziando capacità di approfondimento e di lettura dei fenomeni economici nel contesto di riferimento.</p>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>La valutazione sommativa è stata effettuata sulla base del raggiungimento dei livelli minimi relativi alla conoscenza ed alla comprensione dei contenuti delle singole unità proposte, unite all'acquisizione di un sufficiente livello di competenze e di abilità, espresse con un linguaggio specifico corretto.</p> <p>In considerazione della situazione in atto, si è dato particolare rilievo alla valutazione formativa, tenendo conto della partecipazione costante e motivata alle lezioni, del diretto coinvolgimento individuale, della diligenza e precisione nello svolgere i lavori assegnati.</p>

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p> <p><b><u>Economia aziendale e geopolitica</u></b></p>	<p>-Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali</p> <p>-Individuare e accedere alla normativa civilistica</p> <p>-Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale</p>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p> <p><b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p>Vedi programma allegato</p>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Gestire la redazione del Bilancio d'esercizio</b></li> <li>- <b>Analizzare il Bilancio d'esercizio per indici e per flussi</b></li> <li>- <b>Rendicontare sotto l'aspetto ambientale e sociale l'impresa</b></li> <li>- <b>Gestire la contabilità gestionale</b></li> <li>- <b>Gestire il Business plan</b></li> </ul>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>Standard minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si richiede la conoscenza e la comprensione dei contenuti essenziali delle singole unità, accompagnate dall'acquisizione di un sufficiente livello di competenze e abilità con un linguaggio tecnico sufficientemente corretto</li> </ul>

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p> <p><b><u>TEDESCO</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza comunicativa in contesti diversi, rivolta alla <b>comprensione e all'utilizzo</b> della lingua in situazioni quotidiane:</li> <li>• Comprensione orale e produzione scritta volte alla descrizione di sé e di altre persone, di attività e dell'ambiente circostante, nonché alla esposizione in termini semplici di contenuti propri dell'articolazione RIM.</li> <li>• Acquisizione di un <b>metodo</b> che consenta di individuare percorsi progressivamente autonomi di apprendimento e di organizzazione dei nuclei concettuali e del lessico.</li> </ul>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p> <p><b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p>Vedi programma allegato</p>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere il lessico e le strutture grammaticali di base della lingua tedesca.</li> <li>• Compiere riflessioni su lessico, strutture e funzioni acquisite, confrontandole con la lingua madre e altre L2.</li> </ul>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>Sono stabiliti i seguenti standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere caratteri orali e scritti di carattere generale, individuandone il significato globale.</li> <li>• Produrre testi orali e scritti utilizzando una forma espressiva scorrevole e un linguaggio appropriato.</li> </ul> <p>Per la valutazione sommativa sono state fatte prove scritte e orali in numero congruo, seppure ridotto a causa della sospensione delle lezioni e alla successiva attuazione della didattica a distanza.</p>

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>  <b>(anche attraverso UDA o moduli)</b>	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE FINALI</b> relative ai <b>MODULI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Capacità organico-muscolari</b></li> <li>- <b>Capacità coordinative</b></li> <li>- <b>Educazione alla salute</b></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>MODULO: CAPACITA' ORGANICO – MUSCOLARI</b></p> <p><b>Competenze finali del modulo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - saper eseguire gesti motori di forza - veloce.</li> <li>2 - saper eseguire gesti motori in rapidità e velocità.</li> <li>3 - saper eseguire gesti motori prolungati nel tempo.</li> <li>4 - saper eseguire gesti motori di ampia escursione articolare</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>MODULO : CAPACITA' MOTORIE COORDINATIVE</b></p> <p><b>Competenze finali del modulo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - saper applicare gli esercizi fondamentali a corpo libero nella gestione del riscaldamento, della flessibilità (mobilità articolare e scioltezza muscolare) e del potenziamento.</li> <li>2 - saper applicare i fondamentali individuali e di squadra dei seguenti giochi sportivi: Pallavolo, Pallacanestro, Pallapugno Leggera, Calcio a 5;</li> <li>3 - saper applicare, in relazione alle proprie capacità, i gesti tecnici delle specialità dell'Atletica Leggera proposte.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>MODULO: EDUCAZIONE ALLA SALUTE</b></p> <p><b>Competenze finali del modulo:</b></p> <p>Riconoscere gli effetti dell'attività fisica e dell'allenamento sui vari organi e apparati; utilità dell'esercizio fisico regolare.  Conoscere le regole, la tecnica e le origini delle attività pratiche proposte.</p> <p style="text-align: center;"><b>MODULO: CAPACITA' ORGANICO – MUSCOLARI</b></p> <p><b>Contenuti:</b></p> <p><u>Forza:</u>  Esercizi di potenziamento muscolare a corpo libero e con l'utilizzo di attrezzi: lavoro per serie di ripetizioni e in circuit-training  Balzi a carico naturale</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) a piedi pari sul posto ed in avanzamento</li> <li>2) alternati, successivi, combinati</li> </ol> <p>Esercizi di impulso</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) passo-stacco alternato</li> <li>2) passo-stacco successivo</li> </ol> <p>Policoncorrenza: lanci con la palla medica</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) lanci frontali dall' alto</li> <li>2) lanci frontali dal basso</li> </ol> <p><u>Velocità – Rapidità</u>  Esercizi di corsa e andature  Esercizi di reazione a stimoli visivi e/o sonori  Esercizi di rapidità di spostamento  Allunghi, progressivi e sprint</p> <p><u>Resistenza:</u>  Corsa continua- uniforme</p>

	<p>Corsa continua- variata  Corsa interrotta da pause  <u>Mobilità articolare:</u>  Esercizi articolari  Stretching</p>
	<p style="text-align: center;"><b>MODULO : CAPACITA' MOTORIE COORDINATIVE</b></p> <p><b><u>Contenuti</u></b>  <u>Atletica leggera:</u>  Corsa interrotta da pause, continua uniforme, continua variata.  Corsa veloce: SOLO TEORIA per rimodulazione della Programmazione  Partenza dai blocchi: SOLO TEORIA per rimodulazione della Programmazione  Staffetta (cambio alternato): SOLO TEORIA per rimodulazione della Programmazione  Salto in alto dorsale: SOLO TEORIA per rimodulazione della Programmazione  Lancio del peso: posizione finale di lancio e traslocazione laterale  <u>Pallavolo:</u>  Potenziamento dei fondamentali individuali (esercizi tecnici in continuità e in situazioni di gioco)  Fondamentali di squadra: ricezione a w e cambio d'ala; difesa del campo 3-1-2  Gioco 6 c 6  <u>Pallacanestro:</u> SOLO TEORIA per rimodulazione della Programmazione  Origini ed evoluzione del gioco  Regole fondamentali di gioco  Fondamentali individuali  Fondamentali di squadra: attacco e difesa individuale e di squadra  Sistemi di attacco organizzato: dai e vai, dai e segui, dai e cambia  Difesa a uomo e difesa a zona  <u>Calcio a 5:</u>  Potenziamento dei fondamentali individuali  Fondamentali di squadra: difesa a uomo, attacco organizzato. Gioco  <u>Pallapugno Leggera:</u>  Potenziamento dei fondamentali individuali  Fondamentali di squadra: applicazione di semplici schemi di gioco  Gioco</p>
	<p style="text-align: center;"><b>MODULO: EDUCAZIONE ALLA SALUTE</b></p> <p><b><u>Contenuti:</u></b>  Modificazioni indotte dal movimento su:  1) Apparato locomotore (ossa, muscoli, tendini, articolazioni)  2) Apparato cardiovascolare (cuore, arterie, vene, vasi capillari)  3) Apparato respiratorio (vie aeree inferiori, polmoni, bronchi, bronchioli, alveoli)  4) Sistema nervoso  I benefici dell'attività fisica:  1) I benefici di salute (nei giovani, nelle donne, negli anziani)  2) I benefici sociali  3) I benefici economici</p>

<p><b>ABILITA':</b></p>	<p><b>Capacità organico-muscolari:</b> raggiungere globalmente il livello di sufficienza determinato, per le capacità organico-muscolari, dalle fasce valutative delle tabelle dei test.</p> <p><b>Capacità coordinative:</b></p> <p>1) Attività individuali – Abilità motorie specifiche primarie sviluppabili singolarmente:</p> <p>a) saper utilizzare i gesti tecnici appresi nelle diverse attività proposte, secondo le caratteristiche personali;</p> <p>b) conoscenza della tecnica delle specialità proposte.</p> <p>2) Attività di squadra – Abilità motorie specifiche primarie sviluppabili in gruppo:</p> <p>a) saper eseguire i fondamentali dei diversi giochi proposti, in modo adeguato alle caratteristiche personali e alle finalità dei fondamentali stessi;</p> <p>b) conoscenza della tecnica e delle principali regole dei Giochi Sportivi proposti.</p> <p><b>Educazione alla salute:</b> saper riconoscere i concetti base degli argomenti trattati.</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CAPACITA' ORGANICO – MUSCOLARI</b></p> <p><b>Modalità / tipologie di verifica:</b></p> <p>Test di valutazione delle Capacità organico – muscolari, secondo le specifiche tabelle di riferimento</p> <p>Prove pratiche singole (test) o in circuito</p> <p style="text-align: center;"><b>CAPACITA' MOTORIE COORDINATIVE</b></p> <p><b>Modalità / tipologie di verifica:</b></p> <p>Circuiti e singole prove finalizzate all'esecuzione di gesti tecnici sviluppati nell'ambito delle attività programmate.</p> <p>Osservazione diretta della qualità del gesto motorio espresso.</p> <p>Osservazione della capacità di collaborare in modo attivo con i compagni e l'insegnante, nel rispetto delle regole e delle consegne.</p> <p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</b></p> <p><b>Modalità/verifica:</b></p> <p>Prove scritte a risposte multiple chiuse</p> <p>Schede – relazione su Salto in Alto, Pallacanestro e compilazione di un Diario di allenamento riguardante la pratica di esercizi fisici proposti in Didattica a Distanza.</p>

### 7.3 METODI DIDATTICI – ATTREZZATURE E MATERIALI

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, i docenti hanno fatto ricorso a metodologie diverse, tenendo presenti sia la natura e i bisogni della classe, sia la struttura delle singole discipline.

Disciplina	Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie	Lavoro per fasce di	Problem solving	Discussione guidata	Attività laboratoriali
RELIGIONE	X	X	X	X		X	X	X
ATTIVITÀ' ALTERNATIVE IRC								
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X					X	
STORIA, CITTADINANZA, COSTITUZIONE	X	X					X	
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	X	X	X			X	X	
LINGUA STRANIERA (FRANCESE)	X	X	X	X		X	X	
MATEMATICA	X	X	X			X	X	
DIRITTO - RELAZIONI	X	X				X	X	
RIM	X	X				X	X	
ECONOMIA AZIENDALE E GEO-POLITICA	X	X					X	
LINGUA STRANIERA (TEDESCO)	X		X	X				X
SCIENZE MOTORIE	X		X	X				X

#### Attrezzature e materiali didattici

Disciplina	Libri di testo	Dispense	Vocabolari Manuali	Supporti multimediali	Attrezzature di laboratorio	Web
RELIGIONE	X	X		X		X
ATTIVITÀ' ALTERNATIVE IRC						
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X		X	X
STORIA, CITTADINANZA, COSTITUZIONE	X	X		X		X
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	X		X	X		X
LINGUA STRANIERA (FRANCESE)	X	X	X	X		X
MATEMATICA	X			X		X
DIRITTO - RELAZIONI	X	X		X		X
RIM	X	X		X		X
ECONOMIA AZIENDALE E GEO-POLITICA	X	X		X		X
LINGUA STRANIERA (TEDESCO)	X	X		X	X	X
SCIENZE MOTORIE	X	X		X	X	X

#### **7.4 ADATTAMENTO E RIMODULAZIONE PROGRAMMAZIONE**

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica. Durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: video-lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico, Classroom e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Attraverso la mail istituzionale gli insegnanti hanno ricevuto gli esercizi assegnati e inviato le relative correzioni, tramite Whatsapp e Classroom con funzione apposita. Gli argomenti sono stati spiegati tramite audio su Whatsapp, invio di materiale didattico, mappe concettuali e diapositive in Power Point, registrazione di micro-lezioni su Youtube, video, tutorial. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi. Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

#### **7.5 STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

## 7.6 CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL sono le seguenti:

Nel corso del quinto anno, in linea con le indicazioni nazionali, sono stati attivati n. **1** moduli DNL in **ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA**

In lingua inglese per un totale di n. **6** ore. Si rinvia alla programmazione disciplinare i contenuti specifici, la metodologia didattica e i criteri di valutazione.

DNL con metodologia CLIL	Modalità dell'insegnamento <b>BUSINESS PLAN "STARTUP"</b>
<p><b>ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA</b></p> <p style="text-align: center;">+</p> <p><b>LINGUA INGLESE</b></p>	<p><b>COMPETENZE FINALI-</b> Identificare il ruolo dell'imprenditore nel Business plan, conoscere le sue dinamiche e la fattibilità della Business idea.</p> <p><b>Business plan: a Key ingredient to success, understanding a business plan. A startup</b></p> <p><b>METODOLOGIA DIDATTICA-</b> Video-lezione con utilizzo di materiale autentico e multimediali.</p> <p><b>RISORSE/MATERIALI-</b> <a href="http://www.businessdictionary.com">http://www.businessdictionary.com</a>  <a href="http://www.infinance.it">http://www.infinance.it</a>  <b>Libro di testo</b>  <a href="http://businessplansumisura.it">http://businessplansumisura.it</a>  <b>Wikipedia</b>  <a href="https://startupbusiness.it">https://startupbusiness.it</a>  <b>Libro digitale "Get into business"</b>  <a href="https://youtu.be/nGVSvlhitxY">https://youtu.be/nGVSvlhitxY</a>  <a href="https://youtu.be/Gt-rwCUWfqw">https://youtu.be/Gt-rwCUWfqw</a></p> <p><b>Il CLIL è stato realizzato dalla docente di Lingua Inglese Prof.ssa Bogliacino Adriana in collaborazione con il docente di Economia aziendale e geopolitica Prof. Prisco Carlo che non è in possesso dell'abilitazione.</b></p>

## 8. VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le tipologie utilizzate per le prove di verifica sono state:

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Componenti</li> <li>○ Relazioni</li> <li>○ Sintesi</li> <li>○ Questionari aperti</li> <li>○ Questionari a scelta multipla</li> <li>○ Testi da completare</li> <li>○ Esercizi</li> <li>○ Soluzione problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relazioni su attività svolte</li> <li>○ Interrogazioni</li> <li>○ Interventi</li> <li>○ Discussione su argomenti di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relazioni su attività svolte</li> <li>○ Test</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Progetti</li> </ul>		

### **Criteria per la valutazione degli apprendimenti**

In conformità al POF, per il CdC la valutazione è intesa come:

- Controllo di tutto il processo formativo nella sua complessità di elementi agenti e interazioni;
- Verifica della qualità della prestazione dell'allievo e non giudizio sulla sua persona;
- Valutazione interattiva del percorso di apprendimento e di insegnamento che consente al docente non solo di accertare e interpretare il raggiungimento degli obiettivi, ma anche di progettare eventuali correzioni ed integrazioni.

Pertanto essa ha avuto le seguenti funzioni:

- Funzione diagnostica iniziale per l'accertamento delle situazioni iniziali.
- *Funzione diagnostica in itinere per l'accertamento delle conoscenze e delle competenze raggiunte in relazione agli obiettivi posti.*
- Funzione formativa, con indicazioni utili per individuare e superare le difficoltà.
- Funzione sommativa con l'accertamento dei risultati finali raggiunti.

Il Consiglio di classe ha fatto propri i seguenti criteri di valutazione:

- Livello di partenza
- Evoluzione del processo di apprendimento
- Competenze raggiunte
- Metodo di lavoro
- Rielaborazione personale
- Impegno
- Partecipazione
- Presenza, puntualità
- Interesse, attenzione
- **e la seguente tabella, approvata dal Collegio dei docenti:**

voto 2	Mancato svolgimento del compito/studio richiesto
Insufficienza gravissima (voto 3)	non ci sono elementi di valutazione positiva
Insufficienza grave (voto tra 3 e 5)	lacune nella preparazione remota e recente conoscenze scarse competenze insufficienti
Insufficienza non grave (tra 5 e 6)	conoscenze incerte difficoltà nell'elaborazione competenze fragili
Giudizio di sufficienza (voto tra 6 e 7)	informazioni positive accettabili capacità logico/riflessive, rielaborative grado accettabile di competenze
Giudizio discreto (voto tra 7 e 8)	informazioni abbastanza organiche e articolate metodologia di lavoro abbastanza autonoma esposizione discreta
Giudizio buono (voto tra 8 e 9)	preparazione organica e approfondita autonome capacità logico – riflessive esposizione precisa
Giudizio ottimo/eccellente (voto tra 9 e 10)	conoscenze sicure e complete ottima esposizione originalità e ricchezza di informazioni sicuri schemi logico-deduttivi

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

## 9. ATTIVITA' E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA

Attività	Argomento/Destinazione	Data Durata	Partecipanti
ORIENTAMENTO IN ENTRATA	<b>Open day, scuola aperta con visite guidate</b>	<b>Classi 3 / 4 / 5</b>	Un gruppo di ragazzi
EDUCAZIONE AL BENESSERE E ALLA PRATICA SPORTIVA	<b>Gruppo sportivo; giochi sportivi studenteschi</b>	<b>Classi 3 / 4 / 5</b>	Un gruppo di ragazzi
	<b>Farmaci con cura</b>	<b>Classe 3</b>	Tutta la classe
	<b>Trekking San Bovo di Castino</b>	<b>Classe 3</b>	Tutta la classe
	<b>Trekking al Forte di Fenestrelle</b>	<b>Classe 4</b>	Tutta la classe
	<b>Ciaspolata a d Entracque</b>	<b>Classe 5</b>	Tutta la classe
EDUCAZIONALE VALORIALE DELLA PERSONA	<b>Cibo amico</b>	<b>Classi 3 / 4</b>	Tutta la classe
	<b>Dona cibo</b>	<b>Classi 3 / 4 / 5</b>	Un gruppo di ragazzi
	<b>Cittadini in campo</b>	<b>Classe 4</b>	Un gruppo di ragazzi
	<b>Io valgo (peer education)</b>	<b>Classe 4</b>	Un gruppo di ragazzi
	<b>nomadelfia</b>	<b>Classe 3</b>	Un gruppo di ragazzi
	<b>PON naturalconnessi</b>	<b>Classe 3/4</b>	Un gruppo di ragazzi
	<b>PON competenze di base</b>	<b>Classe 3/4</b>	Un gruppo di ragazzi
GARE, GIOCHI E OLIMPIADI	<b>Gare di matematica</b>	<b>Classi 3/4/5</b>	Un gruppo di ragazzi
	<b>Conoscere la Borsa</b>	<b>Classe 4</b>	Tutta la classe
AREA SPECIALISTICA	<b>Esami ECDL</b>	<b>Classi 3 / 4</b>	Un gruppo di ragazzi
ORIENTAMENTO AL LAVORO/POST DIPLOMA	<b>Visite aziendali</b>	<b>Classe 3 / 4</b>	Tutta la classe
	<b>Tirocini i estivi di orientamento</b>	<b>Classe 4</b>	Un gruppo di ragazzi
	<b>pcto</b>	<b>Classe 3/4</b>	Tutta la classe
	<b>Orientamento Politecnico</b>	<b>Classe 5</b>	Una ragazza
FORMAZIONE CULTURALE E CIVICA	<b>Cultura della legalità e uso responsabile del denaro</b>	<b>Classe 3 / 4</b>	Un gruppo di ragazzi
	<b>Il quotidiano in classe</b>	<b>Classi 3/4/5</b>	Tutta la classe
	<b>Diventiamo cittadini Europei</b>	<b>Classi 3/4/5</b>	Un gruppo di ragazzi

LINGUE STRANIERE	<b>Spettacolo teatrale in lingua francese</b>	<b>Classe 3/5</b>	Tutta la classe
	<b>Spettacolo teatrale in lingua inglese</b>	<b>Classe 4</b>	Un gruppo di ragazzi
	<b>School link in UK</b>	<b>Classi 3 / 4</b>	Un gruppo di ragazzi
	<b>Certificazioni Pet/FCE/CAE</b>	<b>Classi 3 / 4/5</b>	Un gruppo di ragazzi
	<b>Certificazione DELF</b>	<b>Classi 4</b>	Un gruppo di ragazzi
	<b>Letture in lingua tedesca</b>	<b>Classi 3 / 4</b>	Tutta la classe
	<b>Soggiorno linguistico a Parigi</b>	<b>Classi 4</b>	Un gruppo di ragazzi
	<b>Corso english in action</b>	<b>Classi 4</b>	Una ragazza
Testimonianze di storie contemporanee e riflessioni	<b>Visione di due film e discussione con ANPI</b>	<b>Classe 5</b>	Tutta la classe

## 10. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL). PROFILO

Attività nel triennio

Parametri	Descrizione	
Contesto/i esterno/i	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enti locali</li> <li>• Studi commercialisti</li> <li>• Consulenti commerciali e del lavoro</li> <li>• Aziende pubbliche e private</li> <li>• Visite aziendali</li> <li>• Seminari e convegni</li> <li>• Banche</li> </ul>	
Esperienza/e	<p>ASSE CULTURALE</p> <p>LINGUAGGI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare la documentazione prodotta nell'attività;</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti;</li> <li>• Documentare adeguatamente il lavoro e comunicare il risultato prodotto, anche con l'utilizzo delle tecnologie multimediali</li> <li>• Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> </ul>
	<p>ASSE DI CITTADINANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle regole e dei tempi in azienda</li> <li>• Appropriately dell'abito e del linguaggio</li> <li>• Competenze comunicative con colleghi, superiori e tutor</li> <li>• Autonomia, spirito di iniziativa, creatività.</li> <li>• Riconoscere ed analizzare i problemi e proporre ipotesi risolutive</li> <li>• Muoversi con autonomia nel contesto di lavoro.</li> <li>• Acquisire capacità di autovalutazione</li> <li>• Ricerca e gestione delle informazioni</li> </ul>
	<p>ASSE PROFESSIONALE</p> <p>INDIRIZZI RIM e AFM</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e riconoscere la forma giuridica dell'impresa e le attività svolte</li> <li>• Conoscere le norme dei contratti di lavoro</li> <li>• Comprendere e applicare la normativa sulla sicurezza sul luogo di lavoro</li> <li>• Riconoscere le differenti finalità del sistema informativo aziendale</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le finalità di un sistema contabile</li> <li>• Collegare i diversi tipi di informazioni con gli utilizzatori delle stesse, dal sistema informativo d'origine al destinatario</li> <li>• Individuare gli aspetti della gestione aziendale e collegarli alle relative operazioni di gestione</li> <li>• Individuare le tipologie e le finalità delle rilevazioni aziendali</li> <li>• Interpretare la funzione informativa del bilancio ai fini dei processi decisionali dell'impresa</li> </ul>

Prodotto/i conseguito/i	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare capacità di analisi delle voci tipiche di bilancio dell'impresa;</li> <li>• Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro</li> <li>• Comprendere le strategie dell'impresa nella gestione delle risorse umane;</li> <li>• Comprendere le potenzialità delle tecnologie informatiche in uso nelle specifiche realtà lavorative</li> </ul>
Altro Corso per la sicurezza Attività di orientamento post diploma in sede e presso l'Università	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corso propedeutico all'alternanza</li> <li>• Corso di formazione sulla sicurezza generale Dlgs 81/2008 s.m.i. – Accordo Stato-Regioni 21/12/2011 <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Modulo: Sicurezza in ambiente di lavoro (4ore)</li> <li>✓ Modulo: formazione in materia di salute e sicurezza (4 ore)</li> </ul> </li> <li>• Corso preparazione test ammissione al Politecnico di Torino</li> <li>• Incontri informativi sul mondo del lavoro in sede</li> </ul>

Con riferimento alla normativa, legge 107/2015 – La Buona Scuola, legge 145/2018 Delibera n.15 del Collegio Docenti 19/02/2019 si attesta che tutti gli studenti hanno completato il percorso previsto di **250 ore di Pcto (ex asl)** ottenendo una valutazione nel complesso più che positiva.

## 11. Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

### Lezioni di Diritto Costituzionale

Sono stati esaminati i poteri e le funzioni dei seguenti organi costituzionali:

il Parlamento; il Governo; il Presidente della Repubblica, nei contenuti che saranno specificati nel programma allegato.

### Conferenza

La classe ha partecipato alla conferenza, tenuta dal Prof. Morelli dell'Università di Torino e svoltasi in Istituto in data 21 novembre 2019, su tematiche europee di stretta attualità, in particolare: le politiche ambientali e commerciali dell'Unione Europea.

### Concorso

Un gruppo di dieci studenti della classe ha partecipato al Concorso “Diventiamo cittadini europei”, indetto dalla Consulta Europea del Consiglio Regionale del Piemonte, svolgendo individualmente degli elaborati scritti su temi, a scelta, relativi alle politiche ambientali o commerciali dell'Unione Europea.

### Attività

Nel corso dell'anno sono state realizzate iniziative di approfondimento dei temi trattati, con riferimento in generale agli strumenti offerti dalle varie fonti d'informazione e, in particolare, da alcuni quotidiani, nell'ambito del progetto “Il Quotidiano in classe”, cercando, attraverso la lettura ed il commento delle notizie e degli argomenti più facilmente riferibili all'attualità economica, politica e sociale, di sollecitare gli studenti al confronto ed al dialogo.

## 12. Attività di recupero, consolidamento e potenziamento

### Attività di recupero

Gli interventi di recupero hanno riguardato tutte le discipline e sono stati attuati dopo lo scrutinio del trimestre durante le ore curricolari, mediante:

- Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe
- Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia
- Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato
- Esercitazioni guidate
- Stimoli all'autocorrezione

### Consolidamento e potenziamento

Alcuni studenti hanno partecipato ad attività extra scolastiche previste ed approvati dal collegio docenti ad inizio anno scolastico.

### **13. Attività extrascolastiche**

**Attività extrascolastiche ed integrative svolte nel triennio:**

**A.S. 2017/2018**

- Visita aziendale alle Tenute di Fontanafredda
- Conferenza “Creare sorrisi”
- Conferenza “Creare cartoons”
- Visita alla Moschea di Torino e “Centro Peirone”

**A. S. 2018/2019**

- Salone del Libro di Torino
- Cinisi-Palermo
- Corso di sci
- Visita alla Martini e Rossi
- Viaggio di istruzione a Roma
- Conferenze in fondazione Ferrero

**A.S. 2019/2020**

- Visita al Sermig e carceri le nuove a Torino
- Treno della memoria
- Conferenza Banca d'alba
- Conferenza in fondazione Ferrero
- Giornata della memoria- conferenza “offesa alla dignità della persona”
- Fondazione Crc incontro “un giorno da astronauta”

**INCONTRI E CONVEGNI:**

- presso l'Istituto: incontro con i “Maestri del Lavoro”

## 14. CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

Il credito scolastico è attribuito fino ad un massimo di sessanta punti, di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta. Sulla base delle tabelle A e B si procederà alla conversione del credito maturato al termine della classe terza e quarta

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

L'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato seguirà la seguente tabella:

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Per quanto concerne il punto nell'ambito delle bande di oscillazione, esso è stato attribuito sulla base dei seguenti criteri individuati dal Collegio dei docenti:

In coerenza con l'indirizzo di studio il Consiglio di classe può attribuire il punteggio massimo di ciascuna banda di oscillazione se lo studente riporta elementi positivi in almeno tre delle undici voci seguenti:

- parte decimale della media dei voti uguale o superiore a 5;
- assiduità della frequenza scolastica (le assenze non devono superare il 10% dei giorni di attività scolastica);

- impegno e interesse nella partecipazione attiva al dialogo educativo nelle attività di insegnamento della religione cattolica e alternative;
- frequenza alternanza scuola-lavoro con esiti soddisfacenti;
- partecipazione attiva e responsabile alle attività integrative ed ai progetti proposti dalla scuola ed espressi nel PTOF;

Credito formativo maturato in seguito alla partecipazione a:

- attività culturali e artistiche generali;
- formazione linguistica (conoscenza certificata di una lingua comunitaria)
- formazione informatica (patente europea ECDL);
- formazione professionale;
- attività sportive;
- attività di volontariato.

## 15. SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

**PRIMA PROVA: 12 febbraio 2020** corretta tramite la griglia di valutazione della prima prova rielaborata dal Dipartimento (gli indicatori ministeriali sono stati declinati con i descrittori). In allegato la griglia utilizzata.

**SECONDA PROVA: 15 maggio 2020**, corretta tramite la griglia di valutazione della seconda prova rielaborata dal Dipartimento (gli indicatori ministeriali sono stati declinati con i descrittori). In allegato la griglia utilizzata.

## 16. COLLOQUIO

- DATA di inizio: 17 giugno.
- DURATA dei colloqui: un'ora.
- Esami IN PRESENZA e SICUREZZA.

La prova si svolgerà davanti ad una commissione composta da membri interni e un presidente esterno, in modo che gli studenti possano essere valutati dai docenti che conoscono il loro percorso di studio.

Tenendo conto del percorso didattico effettivamente svolto, nel dettaglio l'esame sarà articolato così:

a) discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo (quelle individuate come oggetto della seconda prova); L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno. L'elaborato dovrà essere trasmesso dal candidato ai docenti componenti la sottocommissione per posta elettronica entro il 13 giugno.

b) discussione di un breve testo, oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe;

c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione.

d) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;

e) accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

**VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO:** il colloquio verrà valutato utilizzando la griglia allegata

**17. ALLEGATI**

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" – ALBA  
ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**CLASSI: 5C ragionieri**

Disciplina: **RELIGIONE CATTOLICA**

**PROGRAMMA SVOLTO**

Elaborata e sottoscritta dai docenti:

cognome nome	firma
Marcellio Nadia	

**COMPETENZE**

**C<sub>1</sub>** Riconoscere gli impegni della Chiesa per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.

**C<sub>2</sub>**Cogliere la bellezza e l'unicità della vita nella libertà e nella responsabilità.

**MODULI**

**M<sub>1</sub>** La Chiesa e le questioni sociali.

**M<sub>2</sub>** Il mio volto...domani.

***Dibattito on line: la libertà cercata nella testimonianza di don Giovanni Barbareschi, prete partigiano) e timori e desideri al tempo del Covid (la ricerca di significato in questo periodo sospeso)***

***Quasi tutta la classe ha partecipato al progetto del Treno della Memoria (13-19 febbraio 2020) in quinta e ha dimostrato grande serietà' e responsabilita'; la prof.ssa Marcellio ha chiesto ai ragazzi di scrivere i loro vissuti in un testo che potrà essere raccontato nel colloquio della***

***Maturita'2020, sempre che il Consiglio di Classe sia d'accordo con la proposta e si pronunci favorevolmente nella prossima seduta di maggio 2020.***

## **MODULO 1: LA CHIESA E LE QUESTIONI SOCIALI**

### **Prerequisiti / connessioni con moduli e/o unità didattiche precedenti:**

- Conoscere i valori evangelici.

### **Competenze del modulo:**

C<sub>1</sub>: Cogliere l'importanza e la bellezza delle buone relazioni sociali, la complessità del giudizio morale e l'utilità dei principi morali.

C<sub>2</sub>: Essere in grado di cogliere l'evoluzione del pensiero della Chiesa nei mutamenti storici, politici, tecnologici, culturali e sociali.

C<sub>3</sub>: Riconoscere nella religione cristiana e nella cultura occidentale i valori immutabili che si adeguano al mondo che cambia.

### **Contenuti affrontati:**

- ✓ Introduzione alla Dottrina Sociale della Chiesa: i quattro principi fondamentali (Centralità della persona, sussidiarietà, solidarietà e bene comune).
- ✓ La Chiesa si interroga sul mondo che cambia nei documenti ufficiali.
- ✓ Le Encicliche sociali.
- ✓ La riflessione sull'ambiente e i rapporti sociali: Enciclica "Laudato si" di Papa Francesco (anche alla luce del Covid-19)
- ✓ La riflessione sul lavoro, l'ambiente, l'economia, la politica e la globalizzazione nel mondo moderno e post-moderno (anche alla luce del Covid-19)

## **MODULO 2: IL MIO VOLTO...OGGI E DOMANI**

### **Prerequisiti / connessioni con moduli e/o unità didattiche precedenti:**

- ✓ Avere consapevolezza della prospettiva cristiana nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura.

### **Competenze del modulo:**

C<sub>1</sub>: Cogliere la novità della rivelazione escatologica di Dio.

C<sub>2</sub>: Saper motivare la concezione cristiana della vita come dono e compito.

C<sub>3</sub>: Essere in grado di valutare quanto la partecipazione all'IRC abbia contribuito nella propria formazione umana

Contenuti da affrontare nel mese di maggio 2020 on line:

- ✓ Il tempo: *cronos* e *kairos*.
- ✓ Il mio progetto di vita, interviste doppie on line e valutazione percorso IRC

### **Valutazione complessiva della classe:**

**la classe ha dimostrato, soprattutto in quest'ultimo anno, di essere cresciuta molto, sia sul piano intellettuale che su quello emotivo, l'esperienza del Treno della Memoria è stata un laboratorio umano molto potente, alcuni studenti si sono un po' allontanati alla didattica on line, è stato difficile con loro riprendere il dialogo educativo. La maggior parte di essi è stata presente on line, critica nelle discussioni, in modo educato e rispettoso del periodo di emergenza sanitaria vissuto.**

**La classe, complessivamente, nel triennio, ha dimostrato maturità e collaborazione, si è messa in gioco in modo costruttivo sia nelle uscite (vedi uscita didattica al Sermig e alle carceri Le Nuove di Torino e vedi didattica on line.) che nei progetti affrontati, Treno della Memoria, quinta, Cittadini in campo, quarta e Spirito di fratellanza in terza (vedi Nomadelfia).**

**Non tutti si sono sempre mostrati costanti e partecipativi nelle discussioni affrontate in classe reale, ma posso dire con serenità che la maggior parte di essi, ha introiettato le prospettive cristiane alla luce delle trasformazioni sociali e culturali del nostro tempo con buoni riscontri anche negli elaborati scritti.**

**La prof.ssa IRC**

**Nadia Marcellio**

## Programma di italiano

Prof.ssa Laura Viberti

### L'età del Positivismo

Caratteri generali del Naturalismo e maggiori esponenti

**G. Flaubert:** Lettura di passi scelti tratti da “Madame Bovary”

### La grande stagione della narrativa russa

**L. Tolstoj:** da “Anna Karenina” lettura e analisi di “ La morte di Anna”

### La Scapigliatura

**I. U. Tarchetti:** da “Fosca” lettura di alcuni passi per caratterizzare i personaggi e il loro rapporto

### Il Verismo

**G. Verga:** vita, opere e poetica

da “Vita dei campi” lettura e analisi di “ Fantasticheria”, “ Rosso Malpelo”, “La lupa”

da “Novelle rusticane” lettura e analisi di “La roba”

da “Il ciclo dei vinti”

“ I Malavoglia” – lettura e analisi di passi scelti

“Mastro don Gesualdo” - lettura e analisi de “La morte di Gesualdo”

### Il Simbolismo e i poeti maledetti

**C. Baudelaire:** da “Les fleurs du mal” lettura e analisi di “Spleen”, “Corrispondenze”, “L'albatros”

P. Verlaine: Lettura e analisi di "Languore"

### Il Decadentismo europeo

**Oscar Wilde:** "Il ritratto di Dorian Gray" - lettura e analisi di "Un maestro di edonismo"

**J.K. Huysmans:** "A rebours" lettura e analisi di "La realtà artificiale"

### Simbolismo-Decadentismo italiano

**G. Pascoli:** Vita, opere, poetica

da Myricae: lettura e analisi di " X Agosto", " Novembre"

da "I canti di Castelvecchio " lettura e analisi de "Il gelsomino notturno"

da "Poemetti" cenni su "Italy"

**G. D'Annunzio:** vita, opere, poetica

Il panismo

Da Alcyone lettura e analisi di "La pioggia nel pineto"

L'estetismo e il superomismo

"Il piacere": trama, tematiche e personaggi - la filosofia del dandy

### Le avanguardie d'inizio Novecento

#### Il Futurismo

**F.T. Marinetti:** lettura e analisi de "Il Manifesto del Futurismo" e "Il Manifesto tecnico del Futurismo"

#### Il Crepuscolarismo

**G. Gozzano:** da "I colloqui" lettura e analisi di passi scelti de "La signorina Felicita"

### I temi della letteratura del primo Novecento: il romanzo europeo e le sue caratteristiche

**F. Kafka:** da “Le metamorfosi” lettura e analisi di “Uno strano risveglio”

**J. Joyce:** da “Ulisse” lettura de “Il monologo di Molly” (per il riferimento al flusso di coscienza)

**M. Proust:** da “Alla ricerca del tempo perduto” lettura e analisi de “ La madeleine”

## La coscienza e la crisi dell'io

### Il romanzo del primo Novecento

**L. Pirandello:** vita, opere, poetica

da “Novelle per un anno” lettura e analisi di “Il treno ha fischiato e “La carriola”

dal saggio l'Umorismo lettura e analisi de “La vecchia imbellettata” (Il sentimento del contrario)

Analisi delle tematiche, dei protagonisti e delle vicende dei principali romanzi, “Il fu Mattia Pascal” e “Uno, nessuno, centomila”

Il teatro e il metateatro

“Sei personaggi in cerca d'autore”- “Enrico IV”: tematiche principali e protagonisti

**I. Svevo:** vita, opere e poetica

Trilogia dell'inetto

da “Una vita” trama e personaggi

da “Senilità”: trama e personaggi; lettura e analisi dell'esordio

da “La coscienza di Zeno” lettura e analisi di “ La prefazione e i preambolo” , “Il vizio del fumo”, “Lo schiaffo del padre morente”,

## La poesia tra gli anni Venti e Quaranta in Italia

### L'ermetismo

**G. Ungaretti:** vita, opere e poetica

Da “L'allegria” lettura e analisi di “I fiumi”, “San Martino del Carso”, “In memoria”, “Veglia”

**S. Quasimodo:** vita, opere, poetica

Da “Acque e terre” lettura e analisi di “Ed è subito sera”

**E. Montale:** vita, opere e poetica

da “Ossi di seppia” lettura e analisi di “Merigiare pallido e assorto”, “Non chiederci la parola”, “Spesso il male di vivere”

da “Le occasioni “ lettura e analisi de “La casa dei doganieri”

**U. Saba:** vita, opere e poetica

dal “Canzoniere” lettura e analisi di “ A mia moglie”

## **Il Neorealismo**

Caratteristiche e autori principali

**B. Fenoglio:** tematiche e principali romanzi (Una questione privata, La malora)

Lettura di passi scelti tratti da “Una questione privata”

**C. Pavese:** tematiche del romanzo “La luna e i falò” e lettura di “La luna, bisogna crederci per forza”

Lettura de “I mari del Sud” da “Lavorare stanca”

## **Tipologie di prove assegnate**

- Varie tipologie previste all’Esame di Stato ( tip. A,B,C)
- Prove orali
- Verifiche scritte a domande aperte e chiuse

## **Testo**

- Baldi, Giusso, Razetti “La letteratura ieri, oggi e domani 3”, vol. unico Paravia

## Storia

*Prof.ssa Laura Viberti*

### **1. Lo scenario mondiale agli inizi del '900**

- La belle époque e la società di massa
- La politica in Europa e nel resto del mondo

### **2. L'età giolittiana**

- Caratteristiche
- Doppio volto di Giolitti: riforme, politica interna ed estera

### **3. La prima guerra mondiale**

- Cause
- Fasi della guerra
- Trattati

### **4. La rivoluzione russa**

- Rivoluzioni di febbraio e di ottobre
- Lenin e la nascita dell'URSS
- Stalin e la costruzione dello stato totalitario

### **5. Il primo dopoguerra**

- I problemi del dopoguerra

- Dittature, democrazie e nazionalismi
- Guerra civile spagnola

### **6. L'Italia tra le due guerre: il Fascismo**

- Biennio rosso in Italia
- Mussolini alla conquista del potere
- L'Italia fascista e antifascista
- La politica estera

### **7. La crisi del '29**

- Gli anni ruggenti
- Il *crollo di Wall street*
- Roosevelt e il *New Deal*

### **8. La Germania tra le due guerre: il Nazismo**

- La Repubblica di Weimar
- Il Nazismo
- Il Terzo Reich

### **9. La seconda guerra mondiale**

- Cause e fasi della guerra
- La caduta del Fascismo
- La guerra civile e la Resistenza in Italia
- Lo sterminio degli Ebrei
- I trattati di pace

### **10. Le origini della guerra fredda**

- Gli anni difficili del dopoguerra
- La divisione del mondo: la guerra fredda
- Equilibrio del terrore e tensioni internazionali (Cuba, Corea, Germania)

### **11. La decolonizzazione e la nascita della questione mediorientale**

- Decolonizzazione e neocolonialismo in Africa e Asia
- Il Medio Oriente: situazione e guerre arabo-israeliane

### **12. La distensione**

- Il disgelo e il mondo verso il tramonto del bipolarismo
- Crollo Urss, fine del Comunismo e caduta del muro di Berlino (cenni)
- La guerra in Vietnam
- La società dei consumi e la contestazione giovanile

### **13. L'Italia repubblicana**

- La ricostruzione
- Dalla monarchia alla repubblica
- Il miracolo economico
- Il Sessantotto: la contestazione
- Gli anni di piombo (cenni)
- Cenni su: rapimento e assassinio Aldo Moro, Tangentopoli, attentati a Falcone e Borsellino.

### **Tipologie di prove assegnate**

- Interrogazioni orali
- Verifiche scritte con domande aperte e/o semistrutturate (a risposta multipla e closed)

### **Testo**

Brancati, Pagliarani , *“Nuovo dialogo con la storia e l'attualità”*, La Nuova Italia.

Programma svolto

LINGUA STRANIERA INGLESE

Classe V C ragionieri

Sezione Marketing

**Libro di Testo:**

- ✓ **"Get into Business "** , di C. Urbani - A. Marengo – P. Melchiori – ed.  
RIZZOLI

Si sono svolti i sottoelencati moduli suddivisi in argomenti, che sono stati studiati e gli alunni dovrebbero essere in grado di parlarne brevemente o sintetizzarli o rispondere a domande orali o scritte su di essi.

✓ **Module A: Reasons for business**

- The purpose of the business activity page 24
- The four factors of production page 25
- Commerce and trade page 26
- E-commerce page 27
- Business plan : a key ingredient to success page 29
- LIDL An international discount store page 36
- Business activities and sectors pages 38-39
- Distribution channels page 40

Reading:

Understanding a business plan	pages 34-35
Brick and mortar	page 44
What time is it?	page 45

### Video

The manager	page 49
-------------	---------

## **Module B : Business organisations**

✓ Sole trader	page 52
✓ Partnerships	page 53
✓ Franchising	page 55
✓ Cooperatives	page 56
✓ Multinationals	page 57
✓ Outsourcing vs offshoring	page 58
✓ A business startup	page 66-67

### Video

"A startup"	page 80
-------------	---------

## ✓ **Module C: Working in a company and business communication**

- The organisational structure of a company	pages 88-89
- Forms of business communication	page 142
- Business letters	pages 144-145-146
- e-mails	page 148
- memos and faxes	page 149
- business reports	page 150
- newsletters /circulars / notice board messages/ forms	page 151

Video:

“Competition”

page 172

**Module D: Business transactions**

- Business transactions
- Enquiry and reply to enquiry

page 176

page 178

Writing:

Enquires and replies to enquiries

pages 179-180-181-182-183-  
186-187

Readings

Dealing with financial report and charts

pages 262-263

**Module E: Marketing**

- The difference between marketing and selling page 280
- The marketing mix / Product page 281
- Price / Place page 282
- Promotion /The 4 Cs page 283
- Marketing segmentation/mass marketing/niche marketing page 284
- The role of market research page 285
- Marketing strategies and techniques page 288
- Marketing and media/telemarketing/on line marketing page 289
- Video marketing /network marketing page 290
- How marketers persuade consumers page 291
- Advertising media pages 296-297

Video

“The marketing mix and why” page 306

Alba, 15 Maggio 2020

L'insegnante Adriana BOGLIACINO

## SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE

### Libro di testo

A. Renaud, MARCHÉ CONCLU, Pearson Italia, Milano-Torino, 2016 (Vol. Unico)

#### DOSSIER 1 - ADMINISTRATION

##### Unité 1 – Premiers pas dans l'entreprise

- ✓ Présenter une entreprise
- ✓ Se renseigner sur une entreprise
- ✓ Lire un organigramme
- ✓ Analyser des données

##### Unité 2 – Flux d'informations internes et externes

- ✓ Rédiger un courriel
- ✓ Présenter une lettre commerciale

##### Unité 3 – Les ressources humaines

- ✓ Chercher un emploi sur internet
  - ✓ Analyser et rédiger un CV
- ⇒ **LE JOURNAL DU WEB : Les réseaux sociaux – La recherche d'emploi**

#### DOSSIER 2 – LES FINANCES

##### Unité 4 – Les services bancaires

- ✓ S'informer sur les services bancaires
  - ✓ Ouvrir un compte en ligne
  - ✓ Gérer des opérations en ligne
- ⇒ **LE JOURNAL DU WEB : Cartes bancaires NFC - Les États-Unis et le secret bancaire suisse - Aux États-Unis, la carte bancaire ne fait pas recette chez les moins de 30 ans**

#### DOSSIER 3 – LE MARKETING

##### Unité 6 – L'étude de marché

- ✓ Identifier le marché
- ✓ Analyser/Présenter des graphiques
- ✓ Suivre les tendances sur le web
- ✓ Identifier l'offre
- ✓ Présenter les résultats

##### Unité 7 – Le marketing mix

- ✓ Élaborer une matrice SWOT
- ✓ Analyser un plan marketing
- ✓ Choisir un logo
- ✓ Établir la politique de distribution

##### Unité 8 – La politique de communication

- ✓ Créer une publicité
- ⇒ **ÉTUDE DE CAS**
1. Une étude de marché
  2. Une campagne publicitaire

#### DOSSIER 4 – DE L'OFFRE À LA LIVRAISON

##### Unité 9 – L'offre et la négociation

- ✓ Adresser une offre

- ✓ Demander un devis
- ✓ Lancer un appel d'offres
- ✓ Répondre à un appel d'offres

#### **Unité 10 – La commande et la livraison**

- ✓ Passer une commande
- ✓ Confirmer une commande

### DOSSIER 5 – LA FACTURATION

#### **Unité 11 – La facturation**

- ✓ Adresser une facture
- ⇒ **LE JOURNAL DU WEB : Secteur public : La facture électronique obligatoire dès 2017**

#### **EN THÉORIE**

- **L'entreprise et son organisation**
  - Typologies d'entreprise : SNC, SA, SARL
  - La franchise
- **Accéder à l'emploi**
- **Les services bancaires**
  - Les banques
  - Les banques en ligne
- **L'étude de marché**
- **Le marketing mix**
- **La politique de communication**
  
- **L'offre et la négociation**
  - La vente
  - L'établissement des conditions de vente
- **La commande, la livraison et l'exportation**
  - La commande
  - Le contrat de vente
  - Logistique et livraison
  - Les Incoterms (EXW – CIF- FOB – DDP)
  - Les modes de transport et leurs documents relatifs
  - Les échanges intracommunautaires
  - Les échanges avec les pays hors UE
- **La facture**
  - La facture commerciale
  - Les autres types de facture
  - La TVA

#### **CULTURE ET CIVILISATION**

##### DOSSIER – HISTOIRE (Video e appunti)

- ✓ Les dates clés de l'histoire de France
  - Louis XIV
  - Le XIX siècle :
    - Napoléon I
    - La monarchie de Juillet et la Deuxième République
    - Le Second Empire
  - Le XX siècle :
    - La IV et V République
    - Les Présidents de la V République
    -

##### DOSSIER – LITTÉRATURE (video e appunti)

- ✓ Le Naturalisme
- ✓ Zola et l’Affaire Dreyfus
- ✓ Les Rougon-Macquart

#### DOSSIER 13 – LA POLITIQUE

- ✓ Les institutions de la France
- ✓ Les principaux partis politiques (le Parti socialiste – Les Républicains – Le Front national)

#### DOSSIER 14 – L’UNION EUROPÉENNE

- ✓ L’Union Européenne : histoire
- ✓ Les institutions de l’UE
- ✓ Les pays candidats à l’Union européenne

# M A T E M A T I C A

Libro di testo: Leonardo Sasso, LA MATEMATICA A COLORI, ed. Petrini Vol. 4 e 5

## MATEMATICA GENERALE

Ripasso studio di funzioni.

## FUNZIONI REALI DI DUE O PIU' VARIABILI REALI

Funzione di una variabile reale

Funzioni di due variabili reali

Disequazioni di primo grado in due variabili

Sistemi di disequazioni lineari in due variabili

Disequazioni non lineari in due variabili

Sistemi di disequazioni non lineari in due variabili

Rappresentazione del dominio di una funzione di due variabili

Linee di livello

Funzione lineare di due variabili.

Ricerca degli estremi di una funzione lineare di due variabili sottoposta a vincoli lineari(cenni)

## FUNZIONI ECONOMICHE

Funzione domanda, funzione di vendita

Elasticità della domanda

Funzione offerta

Equilibrio tra domanda e offerta,

Funzione costi di produzione:

Costo totale, costo medio o unitario, costo marginale,

Ricavi e profitti: ricavo totale, ricavo medio, ricavo marginale, utile netto o profitto.

## RICERCA OPERATIVA

Scopi e metodi della ricerca operativa:

Modelli matematici

Problemi di decisione: scelte in condizione di certezza con effetti immediati:

Problemi in una sola variabile d'azione caso continuo e discreto,

Problemi di scelta fra due o più alternative.

Problema delle scorte, ricerca del minimo,

Problema delle scorte con sconti sulle quantità ordinate.

Scelte in condizione di certezza con effetti differiti: preferenza assoluta,

Criterio dell'attualizzazione,

Grafico del r.e.a. in funzione del tasso,

Criterio del tasso di rendimento interno,

Criterio dell'onere medio annuo

## PROGRAMMAZIONE LINEARE

Problemi di P.L. in due variabili: metodo grafico,

P.L. in n variabili riconducibili a due variabili

**Alba, 15 maggio 2020**

L'Insegnante:

prof.ssa Simonetti Celeste

**CLASSE:5 C RAG., Istruzione Tecnica settore Economico - ind. "Amministrazione, Finanza e Marketing", art. "Relazioni Internazionali per il Marketing".**

Disciplina: Diritto

(Monte-ore settimanale: due ore)

ESAME DI STATO: PROGRAMMA DI DIRITTO

**Libro di testo:** Paolo Monti, Francesca Faenza, Gian Maria Farnelli, "Iuris tantum fino a prova contraria", ed. 2017 Zanichelli, Bologna.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

### **MODULO 1: GLI STATI MODERNI**

#### **Unità 1: Gli elementi costitutivi dello Stato**

- Gli Stati nel mondo;
- una definizione di Stato e il significato nella lingua italiana;
- lo Stato italiano e gli altri enti pubblici;
- i caratteri comuni agli Stati moderni, con riferimento ai rispettivi aspetti specifici;
- considerazioni sulla forza pubblica in Italia;
- il riconoscimento internazionale degli Stati.

#### **Unità 2: Il territorio e il popolo**

- Modi d'individuazione del territorio e dei confini degli Stati;
- composizione del popolo di uno Stato;
- modi di acquisto della cittadinanza italiana;
- confronto tra estradizione e diritto di asilo;
- differenza tra cittadinanza, etnia e nazionalità;
- riferimenti alla disciplina regolatrice dell'immigrazione dai Paesi extracomunitari.

#### **Unità 3: Forme di Stato e di governo**

- Significato di forma di Stato e di governo;
- le forme di Stato nel tempo;
- la monarchia assoluta e la nascita dello Stato moderno;
- lo Stato liberale;
- lo Stato liberale e la Costituzione;
- lo Stato liberal-democratico;

- lo Stato sociale;
- lo Stato comunista;
- i caratteri dello Stato fascista;
- le possibili forme di governo;
- i caratteri dello Stato unitario, regionale e federale.

## **MODULO 2: L' ORDINAMENTO INTERNAZIONALE**

### **Unità 1: gli Stati e le grandi organizzazioni internazionali**

- Le fonti del diritto internazionale;
- l'Italia e il diritto internazionale;
- le Regioni italiane e il diritto internazionale;
- il ruolo del diritto internazionale nella vita quotidiana;
- l'Italia e la guerra;
- le grandi organizzazioni internazionali: aspetti generali;
- le Nazioni Unite;
- gli organi dell'O.N.U.;
- le agenzie specializzate e le radici dei conflitti;
- il Consiglio d'Europa;
- la Corte penale internazionale;
- l'O.C.S.E.;
- le organizzazioni non governative;
- l'Unione Europea: aspetti generali.

### **Unità 2: la tutela dei diritti umani e della privacy**

- Nozione di "diritti umani";
- le "generazioni" dei diritti e delle libertà;
- l'O.N.U. e la tutela dei diritti umani;
- il Consiglio d'Europa e i diritti umani;
- il diritto alla privacy come fondamentale diritto dell'uomo;
- la tutela dei dati personali;
- la normativa europea e internazionale sui dati personali;
- la normativa italiana.

### **Unità 3: le organizzazioni internazionali e la tutela dell'ambiente**

- Che cosa s'intende per "ambiente";
- l'impegno delle Nazioni Unite per l'ambiente;
- i principi della Conferenza di Rio de Janeiro;
- riferimenti all'evoluzione degli accordi internazionali a tutela dell'ambiente.

## **MODULO 3: L'UNIONE EUROPEA**

### **Unità 1: nascita ed evoluzione dell'Unione Europea**

- La nascita dell'Europa unita;
- lo sviluppo dell'organizzazione comunitaria;
- le difficoltà del processo d'integrazione;
- gli obiettivi raggiunti dall'Unione Europea;
- l'abbattimento delle frontiere doganali;
- la cittadinanza europea;
- l'accordo di Schengen;
- la politica di coesione e di sviluppo;
- la moneta unica europea;
- le "cooperazioni rafforzate";
- i valori fondanti della Comunità europea;
- riferimenti alla "Carta dei diritti fondamentali" dell'Unione Europea.

### **Unità 2: l'organizzazione dell'Unione Europea**

- Organizzazione in generale dell'Unione Europea;
- le Istituzioni europee: il Consiglio Europeo; il Consiglio dei Ministri; la Commissione Europea; il Parlamento Europeo;
- le norme emanate dall'Unione;
- riferimenti ad altre istituzioni europee e ad organismi specializzati.

## **MODULO 4: LE CONTROVERSIE INTERNAZIONALI**

### **Unità 1: le controversie tra Stati**

- La risoluzione pacifica delle controversie;
- la negoziazione;

- il ricorso alla Corte Internazionale di Giustizia;
- la competenza consultiva della CIG;
- il ricorso alla CIG attraverso la “protezione diplomatica”;
- le controversie relative al diritto dell’Unione Europea;
- l’arbitrato in generale e con riferimento alle controversie tra Stati;
- il ricorso all’autotutela: cenni.

## **Unità 2: le controversie internazionali di natura privata**

- La tutela degli investimenti privati;
- l’arbitrato internazionale per le controversie tra privati;
- la mediazione;
- la Camera di commercio internazionale nella prevenzione e soluzione delle controversie;
- la Camera di commercio internazionale e la politica commerciale.

L’Insegnante:  
prof.ssa Laretta Corino

Alba, li 15/05/2020

## CITTADINANZA e COSTITUZIONE

Nell'ambito della materia di "**Cittadinanza e Costituzione**", si sono esaminati i seguenti argomenti:

### - **Il Parlamento**

- Il bicameralismo
- Le norme elettorali per il Parlamento
- La legislatura
- La posizione dei parlamentari: rappresentanza politica e garanzia
- L'organizzazione interna delle Camere
- La legislazione ordinaria
- La legislazione costituzionale

### - **Il Governo**

- Introduzione
- La formazione del Governo
- Il rapporto di fiducia
- La struttura e i poteri del Governo
- I poteri legislativi
- I poteri regolamentari: aspetti generali

### - **Il Presidente della Repubblica**

- Caratteri generali
- La politicità delle funzioni presidenziali
- Elezione, durata in carica, supplenza
- I poteri di garanzia e di rappresentanza nazionale
- I poteri di rappresentanza nazionale: aspetti generali
- Gli atti, le responsabilità e la controfirma ministeriale

Gli argomenti di "**Cittadinanza e Costituzione**", sono stati individuati sulla base delle osservazioni emerse in sede di Dipartimento e, successivamente attuate per classi parallele, ritenendosi utile fornire ai giovani, sia come cittadini che come studenti, strumenti di conoscenza e di confronto degli organi politici, posti alla base della struttura costituzionale dello Stato Italiano.

I contenuti della materia sono stati esaminati su fotocopie fornite dal docente e tratte dal testo seguente:

Zagrebelsky, Oberto, Stalla, Trucco, "Diritto 5° anno", Ed. Le Monnier Scuola - Mondadori Education, 2017, Milano.

Il materiale aggiuntivo viene fornito con apposito fascicolo allegato al libro di testo.

L'Insegnante:  
prof.ssa Laretta Corino

Alba, li 15/05/2020

**CLASSE:5 C RAG., ind. A.F.M., art. R.I.M.**

**Istruzione Tecnica settore Economico - ind. "Amministrazione, Finanza e Marketing",  
art. "Relazioni Internazionali per il Marketing"**

**Disciplina: Relazioni Internazionali**

(Monte-ore settimanale: tre ore)

ESAME DI STATO: PROGRAMMA DI RELAZIONI INTERNAZIONALI

**Libro di testo:** R.M. Vinci Orlando, *Economia e Finanza pubblica*, Ed. TRAMONTANA, RCS Education MILANO

MODULO 1 - STRUMENTI E FUNZIONI DELLA POLITICA ECONOMICA

UNITÀ 1: ECONOMIA PUBBLICA E POLITICA ECONOMICA

- Lo studio dell'economia pubblica
- Caratteri dell'attività economica pubblica
- I soggetti dell'attività economica e finanziaria pubblica
- L'intervento pubblico nell'economia
- L'evoluzione storica dell'intervento pubblico
- Le imperfezioni del mercato e le ragioni dell'intervento pubblico
- Le difficoltà e i limiti dell'intervento pubblico

UNITÀ 2: GLI STRUMENTI DELLA POLITICA ECONOMICA

- Le diverse modalità dell'intervento pubblico
- La politica fiscale
- La politica monetaria
- La regolazione
- Le imprese pubbliche
- La gestione del demanio e del patrimonio

UNITÀ 3: LE FUNZIONI DELLA POLITICA ECONOMICA. L'ALLOCAZIONE DELLE RISORSE

- Le funzioni della politica economica
- L'allocazione delle risorse e i fallimenti del mercato
- I beni pubblici puri
- Le esternalità
- I beni di merito
- Le situazioni di monopolio
- L'insufficiente informazione

#### UNITÀ 4: REDISTRIBUZIONE, STABILIZZAZIONE E SVILUPPO

- La redistribuzione
- La stabilizzazione
- Limiti e rischi della politica fiscale per la stabilizzazione (escluso la nuova macroeconomia classica e la scuola delle scelte pubbliche)
- Lo sviluppo

#### UNITA' 5: POLITICA ECONOMICA NAZIONALE E INTEGRAZIONE EUROPEA

- L'integrazione europea
- Le competenze dell'Unione Europea e le politiche nazionali
- L'area della moneta unica e la politica monetaria europea: cenni
- Integrazione europea e politica fiscale nazionale: cenni

#### MODULO 2 - LA FINANZA PUBBLICA

##### UNITÀ 1: LA SPESA PUBBLICA

- La struttura della spesa pubblica
- Il volume della spesa pubblica e le variazioni quantitative
- Effetti economici dell'incremento della spesa pubblica
- Le politiche di contenimento
- La struttura della spesa pubblica in Italia: cenni

##### UNITÀ 2: LE ENTRATE PUBBLICHE

- Il sistema delle entrate pubbliche
- Classificazione delle entrate
- I prezzi
- I tributi
- La pressione tributaria
- La struttura delle entrate pubbliche in Italia: cenni

#### MODULO 3 - IL BILANCIO

##### UNITÀ 1: FUNZIONI E STRUTTURA DEL BILANCIO

- Le funzioni del bilancio
- La normativa sul bilancio - i principi costituzionali (escluso legislazione ordinaria)
- Caratteri del bilancio
- I principi del bilancio
- La struttura del bilancio

##### UNITÀ 2: LA MANOVRA DI BILANCIO

- L'impostazione del bilancio
- La legge di approvazione del bilancio

- La flessibilità e l'assestamento del bilancio
- Il rendiconto generale dello Stato

#### UNITÀ 4: L'EQUILIBRIO DEI CONTI PUBBLICI

- Il problema del pareggio e le teorie sulla politica di bilancio
- Il limite sostenibile del disavanzo
- Il disavanzo di bilancio e debito pubblico
- I vincoli europei e i limiti alla creazione di disavanzi

### MODULO 4 - IMPOSIZIONE FISCALE E IL SISTEMA TRIBUTARIO

#### UNITÀ 1: LE IMPOSTE E IL SISTEMA TRIBUTARIO

- L'imposta
- Le diverse tipologie di imposta
- Principi fondamentali del sistema tributario

#### UNITÀ 2: L'EQUITÀ DELL'IMPOSIZIONE

- Universalità e uniformità dell'imposizione
- Teoria sulla ripartizione del carico tributario
- Gli indicatori della capacità contributiva

#### UNITÀ 3: LA CERTEZZA E SEMPLICITÀ DELL'IMPOSIZIONE

- L'applicazione delle imposte
- L'accertamento: aspetti generali
- La riscossione: aspetti generali
- L'efficienza amministrativa e le diverse tipologie d'imposta

#### UNITÀ 4: GLI EFFETTI ECONOMICI DELL'IMPOSIZIONE

- Effetti macroeconomici ed effetti microeconomici del prelievo fiscale
- L'evasione
- L'elusione
- La rimozione
- La traslazione (cenni sull' andamento dei costi)

### MODULO 5 - IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO

#### UNITÀ 2: LA DETERMINAZIONE DEI REDDITI AI FINI FISCALI

- Redditi fondiari
- Cenni sulle altre categorie di redditi

#### UNITÀ 3: L'IMPOSTA SUL REDDITO DELLE PERSONE FISICHE

- L'imposta sul reddito delle persone fisiche. Presupposto e soggetti passivi
- Determinazione della base imponibile
- Determinazione dell'imposta

L'Insegnante:

Alba, li 15/05/2020

prof.ssa Laretta Corino

# **PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA**

**A. S. 2019-2020**

**CLASSE 5 ^ C I.I.S." LUIGI EINAUDI" ALBA**

**Libro di testo: L. Barale, L. Nazzaro e G. Ricci, Impresa, marketing e mondo più 3.  
Ediz. TRAMONTANA**

## **MODULO 1 – REDAZIONE E ANALISI DEI BILANCI**

### **U.D. 1 LA COMUNICAZIONE ECONOMICA-FINANZIARIA**

- Perché le imprese comunicano
- Come si producono le informazioni economiche -finanziarie
- Quali sono gli strumenti della contabilità generale

### **U.D. 2 LA RILEVAZIONE CONTABILE DI ALCUNE OPERAZIONI DI GESTIONE**

- Come si classificano le immobilizzazioni
- Quali sono le operazioni riguardanti le immobilizzazioni immateriali
- Quali sono le operazioni riguardanti i beni strumentali
- Come si contabilizza la costruzione in economia
- Come si contabilizza il leasing
- Come si contabilizza il factoring
- Come si rileva in contabilità il contratto di subfornitura
- Quali aiuti pubblici possono ricevere le imprese
- Come si contabilizzano i contributi finanziari

### **U.D. 3 IL BILANCIO D'ESERCIZIO**

- Quali sono gli strumenti della comunicazione economico-finanziaria

- Quali disposizioni regolano il bilancio d'esercizio
- Perché i principi contabili europei e americani sono in fase di armonizzazione
- Qual è il contenuto del bilancio civilistico
- In quali forme può essere redatto il bilancio d'esercizio civilistico
- Quali sono i principi di redazione del bilancio
- Quali sono i criteri di valutazione previsti dal codice civile

#### U.D. 4 IL BILANCIO IAS/IFRS

- Come si interpreta il bilancio IAS/IFRS
- Quali sono le principali differenze tra il bilancio IAS/IFRS e il bilancio civilistico
- Quali elementi sono valutati al fair value

#### U.D.5 LA REVISIONE LEGALE DEI CONTI

- A quali forme di controllo è soggetto il bilancio
- Come si svolge la procedura di revisione legale
- Quali giudizi sul bilancio può esprimere il soggetto incaricato della revisione

#### U.D. 6 LA RIELABORAZIONE DELLO STATO PATRIMONIALE

- Perché si deve rielaborare lo Stato patrimoniale
- Come si rielabora lo Stato patrimoniale

#### U.D. 7 LA RIELABORAZIONE DEL CONTO ECONOMICO

- Perché si deve rielaborare il Conto economico
- Come può essere rielaborato il Conto economico

#### U.D. 8 L'ANALISI DELLA REDDITIVITÀ

- Come si interpreta il bilancio d'esercizio
- Che cos'è l'analisi per indici
- Quali sono gli indici di redditività
- Da quali fattori dipende il ROE
- Quali sono gli indici di produttività

#### U.D. 9 L'ANALISI DELLA STRUTTURA PATRIMONIALE E FINANZIARIA

- Quando la struttura patrimoniale dell'impresa è considerata in equilibrio
- Quali sono gli indici patrimoniali
- Quali sono gli indici finanziari

#### U.D.10 L'ANALISI DEI FLUSSI FINANZIARI

- Che cos'è l'analisi dei flussi finanziari
- Quali flussi modificano il PCN
- Come si calcola il flusso finanziario di PCN generato dall'attività operativa
- Come si redige il Rendiconto finanziario delle variazioni del PCN

#### U.D.11 IL RENDICONTO FINANZIARIO DELLE VARIAZIONI DELLE DISPONIBILITÀ LIQUIDE

- Quali sono i flussi che modificano le disponibilità liquide
- Come si calcola il flusso di cassa dell'attività operativa
- Qual è il documento che rappresenta le variazioni delle disponibilità liquide
- Qual è il contenuto informativo del Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide

#### U.D.12 L'ANALISI DI BILANCIO SOCIO-AMBIENTALE

- Che cosa si intende per responsabilità sociale dell'impresa
- Quali obblighi comunicativi sono previsti in ambito di responsabilità sociale
- Che cos'è il bilancio socio ambientale
- Come si interpreta il bilancio socio ambientale

### **MODULO 2 – IL CONTROLLO E LA GESTIONE DEI COSTI DELL'IMPRESA**

#### U.D. 1 CONTABILITÀ GESTIONALE

- Quali elementi compongono il sistema informativo aziendale
- Quali sono gli scopi della contabilità gestionale
- Che cosa si intende per costo

- Quali sono gli oggetti di calcolo dei costi
- Come si classificano i costi

#### U.D. 2 METODI DI CALCOLO DEI COSTI

- Quali metodi si possono applicare per il calcolo dei costi
- Quali sono le differenze tra costi variabili e costi fissi
- Come si calcola il margine di contribuzione
- Quali sono le configurazioni di costo
- Come si imputano i costi indiretti
- Quali basi di imputazione si utilizzano
- A cosa servono i centri di costo
- Come si applica l'Activity based costing

#### U.D. 3 UTILIZZO DEI COSTI NELLE DECISIONI AZIENDALI

- Quali decisioni aziendali si possono assumere con l'analisi dei costi
- Come si decide se effettuare un investimento che modifica la capacità produttiva
- In base a quali elementi si decide se accettare o meno un ordine
- Come si decide il mix di prodotti da realizzare
- Come si sceglie il prodotto da eliminare
- Come si effettuano le decisioni make or by
- Come si effettuano le scelte nelle nuove iniziative internazionali
- Che cosa si intende per Break even analysis
- Come si costruisce il diagramma di redditività
- Come si calcola il punto di equilibrio

### **MODULO 3 – IL BUSINESS PLAN**

## U.D. 1 DALL'IDEA IMPRENDITORIALE AL BUSINESS PLAN

- Perché l'impresa redige il Business plan
- Quali fattori determinano la nascita di una nuova impresa
- Quali competenze sono proprie dell'imprenditore
- Chi sono i destinatari del Business plan
- Qual è il contenuto di un Business plan
- Come si redige l'introduzione
- Come si svolge l'analisi del settore e della concorrenza
- Come si svolge l'analisi del mercato
- Quali informazioni sono necessarie per la struttura tecnico operative del piano
- Come si effettua l'analisi quantitativa monetaria
- Quali possono essere le considerazioni conclusive

Alba, 02 maggio 2020

IL DOCENTE

Prof. Carlo Prisco

## Lingua e Civiltà Straniera Tedesco

### prof. Anna Zarrillo

Testo DAS, Giorgio Motta, *Lehrwerk für Deutsch, Kursbuch und Arbeitsbuch*, Loescher ed., vol.2

fotocopie dal testo fuori commercio *Unternehmen Deutsch*, Goethe Institut 2016

fotocopie dal testo *Handelsplatz Deutsch für Beruf und Reisen*, Bonelli –Pavan, Loescher ed.

fotocopie/file: declinazione dell'articolo e dell'aggettivo; la forma passiva; il Präteritum; la frase secondaria relativa e i pronomi relativi.

### Programma svolto

#### Lektion 11 Wir fahren nach Berlin

Il verbo *geben*, gli aggettivi possessivi ai casi nominativo, dativo, accusativo, i pronomi personali ai casi nominativo, accusativo, dativo; i pronomi interrogativi ai casi nominativo, accusativo, dativo; la posizione del complemento oggetto e del complemento di termine; verbi che reggono il caso dativo e accusativo (*geben, schenken, kaufen...*); la frase secondaria introdotta da *wenn* (*wohin gehst du, wenn...?*), aggettivi di descrizione della personalità (*Ich finde dich... lustig*).

#### Lektion 12 Gestern, letzte Woche, letztes Jahr (ripasso)

Il *Perfekt* dei verbi forti, deboli, misti; l'uso dell'ausiliare *sein/haben*; l'anno; la data (numeri ordinali); complemento di tempo (avverbi, preposizione *vor, im + Monat, am + Tag*, l'aggettivo *letzt*).

#### Lektion 13 Problemchen

Il verbo modale *sollen* per chiedere consigli (*Soll ich weniger essen?*) e riportare consigli; l'imperativo; i pronomi riflessivi ai casi accusativo e dativo; la preposizione *seit*; la frase secondaria causale, condizionale, oggettiva introdotta da *weil, wenn, dass*.

#### Lektion 14 Chaos, Unordnung und Ärger mit den Eltern

I verbi posizionale: *liegen, stehen, sitzen, hängen, legen, stellen, setzen*, Le preposizioni che reggono accusativo e dativo: *an, auf, hinter, unter, neben, über, vor, zwischen, in*. La frase secondaria *dass*.

#### Lektion 15 Alles Gute zum Geburtstag!

Il verbo *werden* come verbo ausiliare del futuro, del passivo e come verbo principale (*Ich werde 16, Ich werde Arzt*), la data di nascita (chiedere e scrivere la data), revisione del *Perfekt* e dei pronomi personali ai casi accusativo e dativo, la preposizione *für*, i segni zodiacali, lessico relativo al compleanno (*die Party, schenken, das Geschenk...*). Lettura e composizione di una breve E-Mail relativa a una festa.

#### Lektion 16 Lust auf Urlaub

Il complemento di moto a luogo con nomi geografici: le preposizioni *nach, an, auf, in*. Il complemento di stato in luogo con nomi geografici: le preposizioni *in, an, auf*. La frase secondaria introdotta da *wenn*.

#### Lektion 17 Pläne

Mestieri; aggettivi di descrizione di mestieri; la formazione del futuro, la declinazione debole del sostantivo (-n *Deklination*); la frase secondaria finale: *um...zu; damit*.

### **Lektion 19 Damals in Österreich**

Il *Präteritum* dei verbi *haben, sein*, dei verbi modali, dei verbi deboli e forti.

Le frasi secondarie temporali introdotte da *wenn, als*.

**Lecture:** Wo warst du letztes Jahr? (Seite 28); Frau Koch ist Vegetarierin (S. 44); Wie feierst du deinen Geburtstag? (S. 66); Eine E-Mail zum Geburtstag (S. 74); Welcher Urlaub passt zu dir? (S. 76), Multikulti: Wie "Deutsch" ist die deutsche Gesellschaft? (S. 142/143); Bau und Fall der Berliner Mauer (S. 153); Politik & Parteien (S. 155); Angela Merkel Kurzbiografie (S. 156); Der genialste Physiker aller Zeiten (Johann Wolfgang von Goethe, Albert Einstein, Anna Lührmann) (S. 104).

**Esercizi di ascolto** tratti dal CD audio del libro di testo: *In der Jugendherberge; Wie war's im Feriencamp?; Was tut dir weh?; Geburtsdaten; Wer feiert was? Wo und wie?; Was schenken wir Mutti?*

Lettura dell'articolo tratto dal sito internet [www.deutschlandfunk.de](http://www.deutschlandfunk.de): *Corona-Pandemie – Wie Deutschland zur Normalität zurückkehren könnte*. Sintesi in tedesco.

Biografia di Rosa Luxemburg (file).

Die Juden im Nationalsozialismus: die Judenverfolgung (file)

I canali di distribuzione delle merci.

Die Europäische Union : cenni storici , nascita della moneta unica, vantaggi e svantaggi EU(file)

Lebenslauf: formato europeo (file)

Presentazioni power point sui temi: LiDL eine Discounterkette, Unternehmensbesichtigung (Gruppenarbeit)

Testo *Unternehmen Deutsch*: Italienische und deutsche Unternehmen (p. 29), Produkte, Dienstleistungen, Branchen (p. 32,33,34).

Testo *Handelsplatz Deutsch für Beruf und Reisen*: eine Betriebsbesichtigung (p. 56); Rundschreiben und Werbebriefe , Einladung zu unserer Herbstausstellung (p. 72); ein Werbebrief (p. 74).

Testo e audio *Buchenwaldlied*. Traduzione. Cenni lessicali sui campi di concentramento e di sterminio: Konzentrationslager, Vernichtungslager in Polen, Verhaftung der Juden...

Testo e audio del canto *Auf auf zum Kampf (Rosa Luxemburg)*. Traduzione.

Alba, 4.05.2020

prof. Anna Zarrillo

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" – ALBA  
ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

**CLASSE 5<sup>A</sup> C**

**Disciplina: Scienze Motorie e Sportive  
Docente: Luciano MOLINARO**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**COMPETENZE FINALI** relative ai **MODULI**

- **Capacità organico-muscolari**
- **Capacità coordinative**
- **Educazione alla salute**

**C<sub>1</sub> Capacità organico-muscolari:** raggiungere globalmente il livello di sufficienza determinato, per le capacità organico-muscolari, dalle fasce valutative delle tabelle dei test.

**C<sub>2</sub> Capacità coordinative :**

- 1) Attività individuali – Abilità motorie specifiche primarie sviluppabili singolarmente:
  - a) saper utilizzare i gesti tecnici appresi nelle diverse attività proposte, secondo le caratteristiche personali;
  - b) conoscenza della tecnica delle specialità proposte.
- 2) Attività di squadra – Abilità motorie specifiche primarie sviluppabili in gruppo:
  - a) saper eseguire i fondamentali dei diversi giochi proposti, in modo adeguato alle caratteristiche personali e alle finalità dei fondamentali stessi;
  - b) conoscenza della tecnica e delle principali regole dei Giochi Sportivi proposti.

**C 3 Educazione alla salute:** saper riconoscere i concetti base degli argomenti trattati.

## MODULO: CAPACITA' ORGANICO – MUSCOLARI

### Competenze finali del modulo:

C: saper eseguire gesti motori di forza - veloce.

C: saper eseguire gesti motori in rapidità e velocità.

C: saper eseguire gesti motori prolungati nel tempo.

C: saper eseguire gesti motori di ampia escursione articolare.

### Contenuti:

#### Forza:

Esercizi di potenziamento muscolare a corpo libero e con l'utilizzo di attrezzi: lavoro per serie di ripetizioni e in circuit-training

Balzi a carico naturale

- 1) a piedi pari sul posto ed in avanzamento
- 2) alternati, successivi, combinati

Esercizi di impulso

- 1) passo-stacco alternato
- 2) passo-stacco successivo

Policoncorrenza: lanci con la palla medica

- 1) lanci frontali dall' alto
- 2) lanci frontali dal basso

#### Velocità – Rapidità

Esercizi di corsa e andature

Esercizi di reazione a stimoli visivi e/o sonori

Esercizi di rapidità di spostamento

Allunghi, progressivi e sprint

#### Resistenza:

Corsa continua- uniforme

Corsa continua- variata

Corsa interrotta da pause

#### Mobilità articolare:

Esercizi articolari

Stretching

#### Risorse / materiali:

Palestre (A – B)

Strutture esterne all'Istituto

Materiali di palestra (palloni, attrezzi, ecc.)

DAD: attività fisica svolta presso le proprie abitazioni

#### Modalità / tipologie di verifica:

Test di valutazione delle Capacità organico – muscolari, secondo le specifiche tabelle di riferimento

Prove pratiche singole (test) o in circuito

DAD: Diario di allenamento da trasmettere

## MODULO : CAPACITA' MOTORIE COORDINATIVE

### Competenze finali del modulo:

C: saper applicare gli esercizi fondamentali a corpo libero nella gestione del riscaldamento, della flessibilità (mobilità articolare e scioltezza muscolare) e del potenziamento.

C: saper applicare i fondamentali individuali e di squadra dei seguenti giochi sportivi: Pallavolo, Pallacanestro, Pallapugno Leggera, Calcio a 5;

C: saper applicare, in relazione alle proprie capacità, i gesti tecnici delle specialità dell'Atletica Leggera proposte.

### Contenuti

#### Atletica leggera:

Corsa interrotta da pause, continua uniforme, continua variata.

Corsa veloce e partenza dai blocchi in D.A.D., solo teoria (ancora da svolgere)

Staffetta (cambio alternato) in D.A.D., solo teoria (ancora da svolgere)

Salto in alto dorsale, in D.A.D., solo teoria

Lancio del peso: posizione finale di lancio e traslocazione laterale

#### Pallavolo:

Potenziamento dei fondamentali individuali (esercizi tecnici in continuità e in situazioni di gioco)

Fondamentali di squadra: ricezione a w e cambio d'ala; difesa del campo 3-1-2

Gioco 6 c 6

#### Pallacanestro: in D.A.D., solo teoria

Origine, regole ed evoluzione del gioco

Fondamentali individuali

Fondamentali di squadra

Attacco e difesa individuale e di squadra

Sistemi di attacco organizzato: dai e vai, dai e segui, dai e cambia

#### Calcio a 5:

Potenziamento dei fondamentali individuali

Fondamentali di squadra: difesa a uomo, attacco organizzato. Gioco

#### Pallapugno Leggera:

Potenziamento dei fondamentali individuali

Fondamentali di squadra: applicazione di semplici schemi di gioco

Gioco

**Risorse / materiali:**

Palestre (A – B)  
Strutture esterne all'Istituto  
Materiali di palestra (palloni, attrezzi, ecc.)  
Materiale video e documenti didattici in file in D.A.D.

**Modalità / tipologie di verifica:**

Circuiti e singole prove finalizzate all'esecuzione di gesti tecnici sviluppati nell'ambito delle attività programmate.  
Osservazione diretta della qualità del gesto motorio espresso.  
Osservazione della capacità di collaborare in modo attivo con i compagni e l'insegnante, nel rispetto delle regole e delle consegne.  
Relazioni scritte (in D.A.D.)

**MODULO: EDUCAZIONE ALLA SALUTE****Competenze finali del modulo:**

C: Gli effetti dell'attività fisica e dell'allenamento sui vari organi e apparati; utilità dell'esercizio fisico regolare.

**Contenuti:**

Modificazioni indotte dal movimento su:

- 1) Apparato locomotore (ossa, muscoli, tendini, articolazioni)
- 2) Apparato cardiovascolare (cuore, arterie, vene, vasi capillari)
- 3) Apparato respiratorio (vie aeree inferiori, polmoni, bronchi, bronchioli, alveoli)
- 4) Sistema nervoso

I benefici dell'attività fisica:

- 1) I benefici di salute (nei giovani, nelle donne, negli anziani)
- 2) I benefici sociali
- 3) I benefici economici

**Risorse / materiali:**

Dispense fornite dal docente.  
Libro consigliato come approfondimento "Nuovo Praticamente sport " Casa Ed. D'Anna.

**Modalità/verifica:**

Prove scritte a risposte multiple chiuse.

GRIGLIE VALUTAZIONI.

**Griglie per la simulazione delle prove d'esame ITALIANO**

**TIPOLOGIA A – ANALISI TESTUALE**

	Descrittori di livello	punteggi
<p><b>Indicatore 1:</b></p> <p>- <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b></p> <p>- <b>Coesione e coerenza testuale.</b></p> <p>(articolazione chiara e ordinata del testo; assenza di incoerenze e salti logici; scorrevolezza)</p>	- <b>Gravemente Insufficiente</b> (testo incoerente, mancanza di coesione)	3-5
	- <b>Insufficiente</b> (struttura per giustapposizione, scarsa coerenza)	7-8
	- <b>Sufficiente</b> (struttura ordinata, ma schematica)	9 -10
	- <b>Discreto/Buono</b> (testo equilibrato ed ordinato)	11 -13
	- <b>Ottimo /Eccellente</b> (Testo scorrevole, coerente, efficace)	14 - 15
<p><b>Indicatore 2:</b></p> <p>• <b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b></p> <p>• <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b></p> <p>(correttezza ortografica e morfosintattica, proprietà e ricchezza lessicale; registro adeguato)</p>	- <b>Gravemente Insufficiente</b> (numerosi e gravi errori grammaticali; lessico inappropriato)	8-12
	- <b>Insufficiente</b> (alcuni errori grammaticali; scelte lessicali scorrette e registro colloquiale)	16
	- <b>Sufficiente</b> (sporadici e non gravi errori grammaticali; lessico semplice, ma corretto)	21
	<b>Discreto/Buono</b> (testo grammaticalmente e lessicalmente corretto)	28
	- <b>Ottimo /Eccellente</b> (Testo grammaticalmente corretto, con elementi di complessità; lessico ricco ed efficace)	35

<p><b>Indicatore 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b></li> <li>• <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b></li> </ul> <p>(ampiezza e correttezza delle conoscenze; presenza di spunti critici e motivate valutazioni personali)</p>	- <b>Gravemente Insufficiente</b> (conoscenze estremamente ridotte; assenza di giudizi critici)	2-3
	- <b>Insufficiente</b> (conoscenze limitate; giudizi non motivati o scorretti)	4-5
	- <b>Sufficiente</b> (conoscenze essenziali e giudizi basati su luoghi comuni)	6
	- <b>Discreto/Buono</b> (conoscenze corrette; giudizi adeguatamente argomentati)	7-8
	- <b>Ottimo /Eccellente</b> (conoscenze ampie e approfondite; buone capacità critiche)	9-10
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>		
<p><b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</b></p>	- <b>Gravemente Insufficiente</b> (vincoli non rispettati; molte domande senza risposta)	1
	- <b>Insufficiente</b> (vincoli non del tutto rispettati; alcune domande prive di risposta)	2
	- <b>Sufficiente</b> (vincoli sostanzialmente rispettati; risponde a tutte le domande in modo sommario)	3
	- <b>Discreto/Buono</b> (vincoli rispettati; risposte complete)	4
	- <b>Ottimo /Eccellente</b> (vincoli pienamente rispettati; risposte complete e approfondite)	5
<p><b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</b></p>	<b>Gravemente insufficiente</b> (testo frainteso in molti punti)	4
	<b>Insufficiente</b> (testo compreso in modo superficiale – piccoli fraintendimenti)	7-8

	<b>Sufficiente</b> (testo compreso nel suo senso complessivo)	9-10
	<b>Discreto/Buono</b> (testo compreso in quasi tutti gli snodi concettuali)	12-13
	<b>Ottimo/Eccellente</b> (comprensione totale e approfondita)	15
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</li> <li>• Interpretazione corretta e articolata del testo.</li> </ul>	<b>Gravemente insufficiente</b> (analisi incompleta e/o errata; interpretazione assente, frammentaria o errata)	6 – 8
	<b>Insufficiente</b> (analisi con inesattezze; interpretazione incompleta e priva di riferimenti testuali)	9-10
	<b>Sufficiente</b> (analisi limitata ad aspetti più evidenti; interpretazione corretta, ma superficiale)	12-13
	<b>Discreto/Buono</b> (analisi corretta ; interpretazione corretta, con riferimenti testuali e qualche riferimento al contesto)	14-17
	<b>Ottimo/Eccellente</b> (analisi corretta e completa; interpretazione corretta, approfondita e critica; buona contestualizzazione)	18-20

TIPOLOGIA B

	Descrittori di livello	punteggi
<p><b>Indicatore 1:</b></p> <p>- <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b></p> <p>- <b>Coesione e coerenza testuale.</b></p> <p>(articolazione chiara e ordinata del testo; assenza di incoerenze e salti logici; scorrevolezza)</p>	- <b>Gravemente Insufficiente</b> (testo incoerente, mancanza di coesione)	3-5
	- <b>Insufficiente</b> (struttura per giustapposizione, scarsa coerenza)	7-8
	- <b>Sufficiente</b> (struttura ordinata, ma schematica)	9-10
	- <b>Discreto/Buono</b> (testo equilibrato ed ordinato)	11-13
	- <b>Ottimo /Eccellente</b> (Testo scorrevole, coerente, efficace)	14 – 15
<p><b>INDICATORE 2</b></p> <p>• <b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b></p> <p>• <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b></p> <p>(correttezza ortografica e morfosintattica, proprietà e ricchezza lessicale; registro adeguato)</p>	- <b>Gravemente Insufficiente</b> (numerosi e gravi errori grammaticali; lessico inappropriato)	8-12
	- <b>Insufficiente</b> (alcuni errori grammaticali; scelte lessicali scorrette e registro colloquiale)	16
	- <b>Sufficiente</b> (sporadici e non gravi errori grammaticali; lessico semplice, ma corretto)	21
	- <b>Discreto/Buono</b> (testo grammaticalmente e lessicalmente corretto)	28
	- <b>Ottimo /Eccellente</b> (Testo grammaticalmente corretto, con elementi di complessità; lessico ricco ed efficace)	35
<p><b>INDICATORE 3</b></p>	- <b>Gravemente Insufficiente</b> (conoscenze estremamente ridotte; assenza di giudizi critici)	2-3

<p>• <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b></p> <p>• <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b></p> <p>(ampiezza e correttezza delle conoscenze; presenza di spunti critici e motivate valutazioni personali)</p>	- <b>Insufficiente</b> (conoscenze limitate; giudizi non motivati o scorretti)	4-5
	- <b>Sufficiente</b> (conoscenze essenziali e giudizi basati su luoghi comuni)	6
	- <b>Discreto/Buono</b> (conoscenze corrette; giudizi adeguatamente argomentati)	7-8
	- <b>Ottimo /Eccellente</b> (conoscenze ampie e approfondite; buone capacità critiche)	9-10
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>		
<p><b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</b></p>	<b>Gravemente insufficiente</b> (non individua o fraintende la tesi)	6 - 8
	<b>Insufficiente</b> (individua solo alcuni punti di tesi e argomentazioni; alcune incomprensioni)	10
	<b>Sufficiente</b> (individua la tesi e i principali argomenti; comprensione globalmente adeguata anche se non puntuale)	12
	<b>Discreto/Buono</b> (individua in modo puntuale tesi e argomentazioni)	16
	<b>Ottimo/Eccellente</b> (individua in modo puntuale tesi e argomentazioni, inclusi elementi non espliciti quali ironia, polemica, ecc.)	20
<p><b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b></p>	<b>Gravemente insufficiente</b> (ragionamento sconnesso, talora incoerente)	2-3
	<b>Insufficiente</b> (ragionamento incerto, limitato ai passaggi logici essenziali)	4-5

	<b>Sufficiente</b> (percorso ragionativo semplice ed essenziale, ma sostanzialmente coerente)	6
	<b>Discreto/Buono</b> (percorso ben articolato e coerente)	7-8
	<b>Ottimo/Eccellente</b> (percorso ben articolato, coerente ed efficace, ricco di argomentazioni)	9-10
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>	<b>Gravemente insufficiente</b> (contenuti inesatti e/o lacunosi)	2-3
	<b>Insufficiente</b> (contenuti superficiali e frammentari)	4-5
	<b>Sufficiente</b> (contenuti corretti ed essenziali- approccio compilativo)	6
	<b>Discreto/Buono</b> (contenuti ampi e trattazione di taglio sufficientemente personale)	7-8
	<b>Ottimo/Eccellente</b> (contenuti completi e approfonditi; trattazione di taglio personale e critico)	9-10

## TIPOLOGIA C

	Descrittori di livello	punteggi
<b>Indicatore 1:</b>  - <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>  - <b>Coesione e coerenza testuale.</b>  (articolazione chiara e ordinata del testo; assenza di incoerenze e salti logici; scorrevolezza)	- <b>Gravemente Insufficiente</b> (testo incoerente, mancanza di coesione)	3—5
	- <b>Insufficiente</b> (struttura per giustapposizione, scarsa coerenza)	7-8
	- <b>Sufficiente</b> (struttura ordinata, ma schematica)	9-10
	- <b>Discreto/Buono</b> (testo equilibrato ed ordinato)	11-13
	- <b>Ottimo /Eccellente</b> (Testo scorrevole, coerente, efficace)	14 - 15
<b>INDICATORE 2</b>  • <b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b>  • <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>  (correttezza ortografica e morfosintattica, proprietà e ricchezza lessicale; registro adeguato)	- <b>Gravemente Insufficiente</b> (numerosi e gravi errori grammaticali; lessico inappropriato)	8-12
	- <b>Insufficiente</b> (alcuni errori grammaticali; scelte lessicali scorrette e registro colloquiale)	16
	- <b>Sufficiente</b> (sporadici e non gravi errori grammaticali; lessico semplice, ma corretto)	21
	- <b>Discreto/Buono</b> (testo grammaticalmente e lessicalmente corretto)	28
	- <b>Ottimo /Eccellente</b> (Testo grammaticalmente corretto, con elementi di complessità; lessico ricco ed efficace)	35
<b>INDICATORE 3</b>	- <b>Gravemente Insufficiente</b> (conoscenze estremamente ridotte; assenza di giudizi critici)	2-3

<p>• <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b></p> <p>• <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b></p> <p>(ampiezza e correttezza delle conoscenze; presenza di spunti critici e motivate valutazioni personali)</p>	- <b>Insufficiente</b> (conoscenze limitate; giudizi non motivati o scorretti)	4-5
	- <b>Sufficiente</b> (conoscenze essenziali e giudizi basati su luoghi comuni)	6
	- <b>Discreto/Buono</b> (conoscenze corrette; giudizi adeguatamente argomentati)	7-8
	- <b>Ottimo /Eccellente</b> (conoscenze ampie e approfondite; buone capacità critiche)	9-10
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>		
<p><b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b></p>	<b>Gravemente insufficiente</b> (richieste del tutto disattese)	4
	<b>Insufficiente</b> (richieste in parte disattese)	7-8
	<b>Sufficiente</b> (richieste e indicazioni di lavoro sostanzialmente rispettate)	9-10
	<b>Discreto/Buono</b> (richieste e indicazioni di lavoro completamente rispettate)	12-13
	<b>Ottimo/Eccellente</b> (richieste e indicazioni rispettate in modo completo ed efficace)	15
<p><b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</b></p> <p>(coerenza, coesione e ordine del discorso)</p>	<b>Gravemente insufficiente</b> (esposizione disordinata)	2-3
	<b>Insufficiente</b> (esposizione elementare, che giustappone informazioni anziché sviluppare un discorso)	4-5
	<b>Sufficiente</b> (esposizione semplice e schematica, ma sostanzialmente chiaro)	6
	<b>Discreto/Buono</b> (esposizione ben articolata, che presenta in modo	7-8

	chiaro quasi tutti gli snodi del discorso)	
	<b>Ottimo/Eccellente</b> (esposizione ben articolata e chiara, che usa con padronanza ed efficacia gli strumenti testuali)	9-10
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>Gravemente insufficiente</b> (contenuti inesatti e/o lacunosi)	4
	<b>Insufficiente</b> (contenuti superficiali e frammentari)	7-8
	<b>Sufficiente</b> (contenuti corretti ed essenziali- approccio compilativo)	9-10
	<b>Discreto/Buono</b> (contenuti ampi e trattazione di taglio sufficientemente personale)	12-13
	<b>Ottimo/Eccellente</b> (contenuti completi e approfonditi; trattazione di taglio personale e critico)	14-15

# IIS"Luigi EINAUDI" ALBA(CN)

## SETTORE ECONOMICO

*CODICE ITRI*

*INDIRIZZO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING*

*ARTICOLAZIONE: RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING*

SECONDA PROVA D'ESAME

ANNO SCOLASTICO 2019 /2020

CLASSE 5C

ALUNNO: .....

DATA: .....

### **Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi in Economia aziendale e geo**

#### **Politica.**

Indicatore(correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore(totale 20)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	4
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendali, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	6
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	6
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	4
Totale per disciplina	

**ESAME DI STATO A.S. 2019/2020**

**SIMULAZIONE SECONDA PROVA DI LINGUA STRANIERA**

**CRITERI DI VALUTAZIONE - II PROVA SCRITTA**

Indicatori		Punti	Voti
<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>	✓ <b>QUESITO 1</b>	<b>2</b>	
	✓ <b>QUESITO 2</b>	<b>2</b>	
	✓ <b>QUESITO 3</b>	<b>2</b>	
<b>PRODUZIONE SCRITTA : ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	✓ Aderenza alla traccia	<b>1</b>	
	✓ Rispetto numero di parole richiesto	<b>2</b>	
	✓ Uso del lessico specifico adeguato alla tipologia testuale (microlingua)	<b>3</b>	
		<b>4</b>	
		<b>5</b>	
		<b>6</b>	
		<b>7</b>	
<b>PRODUZIONE SCRITTA : ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA ORTOGRAFICA</b>	✓ Organizzazione del testo	<b>1</b>	
	✓ Correttezza ortografica	<b>2</b>	
	✓ Articolazione chiara ed ordinata dell'elaborato	<b>3</b>	
		<b>4</b>	
		<b>5</b>	
		<b>6</b>	
		<b>7</b>	
		<b>Totale</b>	<b>/20</b>

## VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO: il colloquio verrà valutato utilizzando la griglia allegata

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da AZZOLINA  
LUCIA  
C-11  
0-MINISTERO ISTRUZIONE  
UNIVERSITA' E RICERCA